









## UNA RASSEGNA D'ARTE A FIRENZE

## La dittatura dei mercanti

Per la seconda volta si sono riuniti a Firenze, in Palazzo Strozzi, i mercanti italiani d'arte contemporanea per uno schieramento di forze, esprimendo in una grande «Mostra-mercato nazionale» le opere più pregiate, o ritenute tali, delle loro gallerie di Roma, Milano, Torino, Firenze, Venezia, Bologna, Napoli, Genova, Verona. Non sono presenti, s'intende, tutti i galleristi italiani — ormai centinaia da Trento a Bari — ma parecchi dei più importanti.

Essi non s'accontentano dunque più del loro raggio d'azione nelle singole città, ma intrecciando, alleati-rivali, più vasti rapporti mercantili col pubblico, e fra loro medesimi, dimostrano implicitamente la loro potenza con una coalizione che ha un peso enorme nella formazione del gusto d'oggi. Perciò non hanno badato a spese, largheggianti in ospitalità alla critica che ha accettato gli inviti degli organizzatori, pubblicando un lussuoso catalogo illustrato, e la critica ha parlato di «continuità di capolavori». Chi voglia riscontrare l'esattezza dell'asserzione guardi le riproduzioni secondo i punti di vista si passerà dall'entusiasmo allo scetticismo, dalla ammirazione allo sdegno.

Quale significato ha, riferita alla vicenda artistica attuale, la grandiosa rassegna fiorentina? Semplicemente questo: che con le sue scelte, non le sue proposte, con le sue offerte, con l'appoggio economico dato a determinate espressioni d'arte, a determinati gruppi di artisti (accaparramento «in esclusiva» di produzione, stipendi fissi con contratti più o meno lunghi ai produttori, allevamento di *pot-lait*, formazione e difesa della cosiddetta «scuderia», ecc.), il mercante è diventato al tempo nostro la vera e più autorevole guida del pubblico giudizio.

E' lui, cacciatore appostato nella propria galleria, a odorare il vento che tira, e di conseguenza a «scoprire» nel giovane esordiente o nell'artista maturo fin allora dimenticato le qualità che proprio in quel momento potranno far colpo. E' lui a puntare, spesso con audacia e con rischio, grosse somme su valori che sembrano ad altri problematici. E' lui a convincere il cliente che quel sacco suduto, quel cartone bucherellato, quel rotame di ferro o quel sasso di fiume incauto in un pezzo di legno, domani potranno valere milioni.

Se mio nonno l'avesse saputo, se mio nonno avesse comprato a cento franchi Pisarro e Cézanne, è diventato il suo *plougan* prediletto. Qui c'è l'arte di domani, il domani (che è già oggi) delle conquiste spaziali, della scienza atomica, della cibernetica. Non lasciatevi sfuggire le occasioni. Non «accettare che non capovolgano».

Questo mercante è soltanto un astuto imbottitore? Tutt'altro, molte volte è un uomo perfettamente convinto, e per di più di sicura intuizione. Nella mostra di Firenze è ampiamente ricordato Carlo Cardazzo, di recente scomparso, e fu Cardazzo che per la prima volta espose in Italia nella sua galleria milanese, Pollicio, Dubuffet, Jori e Marliac; o la critica, o almeno una parte della critica, quella più pronta ad accettare la problematica «novità», gli venne dietro. Sessant'anni prima, nel 1899, stesso con Cézanne, e l'aveva accettato. I casi si possono moltiplicare, ma una realtà resta indiscutibile.

E la realtà è semplice. Quando il mercante s'è impegnato con un autore, con una tendenza, abbia visto giusto o sbagliato, debba sostenerlo. Ce ne va della sua testa. Il buon della *pittura informale*, che fu artificiosamente gonfiato e poi difeso benché se ne avvertissero segni di stanchezza nel pubblico, fu in gran parte un fenomeno mercantile degenerato in una stupefacente uniformità del prodotto offerto, dovuto all'enorme quantità di scorte accumulate in varie importanti gallerie, specialmente americane e francesi.

Chi non ricorda il coro della critica in quegli anni, secondo la quale l'unica pittura «valida» era la pittura in un modo o nell'altro inserita in contesti correnti? Se qualcuno si divertiva a comporre una piccola antologia con la «presentazione», scelte a caso, scritte per i cataloghi delle mostre di quel periodo da critici che ora affermano la legittimità di altri e ben diversi linguaggi plastici, dimostrerebbe in modo alquanto amaro che la «coda di paglia» non è una prerogativa politica.

La critica, i critici. Quale influenza hanno sul mercato artistico, cioè sul più frequente e più vasto rapporto fra l'arte e il pubblico, e quindi sull'evoluzione e le modificazioni del gusto?

A nostro avviso, pochissima. Se mai è vero il contrario: c'è il mercato a tenere a rimorchio la critica, pur non escludendo una proficua collaborazione fra le due attività, specie quando mercante e critico agiscono con serietà ed onestà, ed il primo è disposto a non prevalere sul secondo; ma non dimentichiamo che se quest'ultimo si limita a scrivere qualche pagina remunerata (e per molti critici quello del «presentatore» di mostre è diventato da tempo un aspetto «professionale» non trascurabile, l'altro gioco delle carte che rappresentano guadagni cospicui a perdite preoccupanti di denaro).

C'è sempre perciò in lui un interesse preminente, non soltanto ideologico e culturale, a patrocinare gli artisti della propria «scuderia» fino a farsi editore di apposite monografie, legandosi a gruppi di uguali tendenze in campo internazionale, stringendo accordi di alleanza con altri mercanti, imponendo insomma al pubblico, con un'accorta insistente propaganda ed attraverso il moltiplicarsi di mostre in centri diversi, una visione alquanto unilaterale (cui il pubblico finisce col fare l'abitudine dimenticandone appunto l'unilateralità) dell'arte contemporanea: come si può constatare alla mostra-mercato fiorentina.

Si costruisce così a poco a poco un «clima» di giudizio che è poi il medesimo che suggerisce le scelte degli inviti alle rassegne artistiche collettive, ad esempio la Biennale di Venezia. Ma il protagonista, il buttafuori nascosto che muove i fili resta sempre il mercante, col suo groviglio di interessi, con le sue accorte manovre che corrispondono talvolta fra le due sponde dell'Atlantico.

Il critico crede, perché scrive su un giornale o su una rivista, perché pubblica un libro, d'aver molta voce in capitolo; e s'illude; e non s'accorge d'essere impigliato in una rete che altri tira a riva. Potrà inneggiare fin che vuole alle qualità d'un pittore, d'uno scultore; ma se non trova il mercante disposto a sposare la sua causa, il suo protetto resterà sulla carta e — escluso dalle gallerie — non entrerà nelle case dei collezionisti, o forse neppure nei musei. Sarebbe ingiusto non riconoscere al mercante intelligente e sensibile una sua funzione, spesso, di «scopritore» e di anticipatore; osserviamo semplicemente che la situazione dell'arte contemporanea (non per tutti soddisfacente) dipende per tre quarti da lui.

Dovremo dunque rammentarci che siamo stati proprio i mercanti, i Durand-Ruel, i Vollard, a imporre al pubblico la pittura degli Impressionisti? Certamente no. Però non dimentichiamo che l'iniziativa non partì dai mercanti, ma dai pittori stessi, alla creazione della *Société anonyme des artistes peintres, sculpteurs, graveurs*, e la celebre mostra del 1874 allestita presso un simpatizzante, il fotografo Nadar, e cominciò così la battaglia della critica, con gli articoli dei Durand, dei Buns, dei Durand, dei Castagnary, fino a Daubert e a Zola. Allora, due anni dopo, Durand-Ruel aprì la sua galleria di rue Le Peletier al gruppo. Così pure a nessun mercante, ma all'autorità ufficiale si dovette nel 1893 quel *Salon des refusés*, dove il *Déjeuner sur l'herbe* di Manet poté dare salutare scandalo.

Oggi per un complesso di circostanze le possibilità d'iniziativa degli artisti direttamente interessati a un loro movimento, e della critica che potrebbe appoggiarli, si sono fatte estremamente rare e difficili. Alla fama, all'agio economico, si giunge quasi esclusivamente attraverso le gallerie mercantili che sono in grado di attribuire la prima, e di regolare il secondo, e attraverso i canali di guidare il gusto.

Da anni l'artista è diventato quasi un dipendente, il critico quasi un collaboratore, ma sempre in grado subordinato. La dittatura del mercato artistico ha indubbiamente dei vantaggi, ma è una dittatura pesante, e l'arte autentica talvolta vi respira a stento.

## Marziano Bernardi

Il decreto per le celebrazioni del ventennale della Resistenza è uscito sulla «Gazzetta Ufficiale».

Roma, 27 marzo. La «Gazzetta Ufficiale» di oggi pubblica il decreto che istituisce, sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica, un Comitato nazionale per la celebrazione del ventennale della Resistenza, con il compito di preparare le manifestazioni celebrative sul piano nazionale.

Per gli scopi sopra indicati è autorizzata l'uso di cento milioni, per emissione degli speciali finanziati 1964-65, e per la iscrizione nello stato di previsione della spesa del ministero del Tesoro.

## LA FOLLE MARCIA VERSO LA CATASTROFE DA STALINGRADO A BERLINO

## Come Hitler dirigeva e giudicava la guerra nelle conferenze quotidiane coi suoi generali

Quando le sorti del Reich incominciarono a declinare, volle che otto stenografi registrassero ogni sua parola: per documentare che i rovesci erano dovuti alla vilta e all'incompetenza degli ufficiali - Una parte di quei taccuini segreti (centomila fogli) fu salvata dalle fiamme ed esce ora in traduzione francese - Ordini assurdi, tragiche rappresentazioni, sfoghi deliranti, ingiurie erano accolti con servizievole consenso - Il furore contro l'Italia dopo il 25 luglio

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, marzo.

Il 21 aprile 1945, nell'ultimo rapporto tenuto ai suoi generali riuniti nel sotterraneo della Cancelleria di Berlino, Adolf Hitler ammise per la prima volta che la guerra era perduta e annunciò che aveva deciso di aspettare la fine della guerra.

C'è sempre perciò in lui un interesse preminente, non soltanto ideologico e culturale, a patrocinare gli artisti della propria «scuderia» fino a farsi editore di apposite monografie, legandosi a gruppi di uguali tendenze in campo internazionale, stringendo accordi di alleanza con altri mercanti, imponendo insomma al pubblico, con un'accorta insistente propaganda ed attraverso il moltiplicarsi di mostre in centri diversi, una visione alquanto unilaterale (cui il pubblico finisce col fare l'abitudine dimenticandone appunto l'unilateralità) dell'arte contemporanea: come si può constatare alla mostra-mercato fiorentina.

Si costruisce così a poco a poco un «clima» di giudizio che è poi il medesimo che suggerisce le scelte degli inviti alle rassegne artistiche collettive, ad esempio la Biennale di Venezia. Ma il protagonista, il buttafuori nascosto che muove i fili resta sempre il mercante, col suo groviglio di interessi, con le sue accorte manovre che corrispondono talvolta fra le due sponde dell'Atlantico.

Il critico crede, perché scrive su un giornale o su una rivista, perché pubblica un libro, d'aver molta voce in capitolo; e s'illude; e non s'accorge d'essere impigliato in una rete che altri tira a riva. Potrà inneggiare fin che vuole alle qualità d'un pittore, d'uno scultore; ma se non trova il mercante disposto a sposare la sua causa, il suo protetto resterà sulla carta e — escluso dalle gallerie — non entrerà nelle case dei collezionisti, o forse neppure nei musei. Sarebbe ingiusto non riconoscere al mercante intelligente e sensibile una sua funzione, spesso, di «scopritore» e di anticipatore; osserviamo semplicemente che la situazione dell'arte contemporanea (non per tutti soddisfacente) dipende per tre quarti da lui.

Dovremo dunque rammentarci che siamo stati proprio i mercanti, i Durand-Ruel, i Vollard, a imporre al pubblico la pittura degli Impressionisti? Certamente no. Però non dimentichiamo che l'iniziativa non partì dai mercanti, ma dai pittori stessi, alla creazione della *Société anonyme des artistes peintres, sculpteurs, graveurs*, e la celebre mostra del 1874 allestita presso un simpatizzante, il fotografo Nadar, e cominciò così la battaglia della critica, con gli articoli dei Durand, dei Buns, dei Durand, dei Castagnary, fino a Daubert e a Zola. Allora, due anni dopo, Durand-Ruel aprì la sua galleria di rue Le Peletier al gruppo. Così pure a nessun mercante, ma all'autorità ufficiale si dovette nel 1893 quel *Salon des refusés*, dove il *Déjeuner sur l'herbe* di Manet poté dare salutare scandalo.

Oggi per un complesso di circostanze le possibilità d'iniziativa degli artisti direttamente interessati a un loro movimento, e della critica che potrebbe appoggiarli, si sono fatte estremamente rare e difficili. Alla fama, all'agio economico, si giunge quasi esclusivamente attraverso le gallerie mercantili che sono in grado di attribuire la prima, e di regolare il secondo, e attraverso i canali di guidare il gusto.

Da anni l'artista è diventato quasi un dipendente, il critico quasi un collaboratore, ma sempre in grado subordinato. La dittatura del mercato artistico ha indubbiamente dei vantaggi, ma è una dittatura pesante, e l'arte autentica talvolta vi respira a stento.

Chi non ricorda il coro della critica in quegli anni, secondo la quale l'unica pittura «valida» era la pittura in un modo o nell'altro inserita in contesti correnti? Se qualcuno si divertiva a comporre una piccola antologia con la «presentazione», scelte a caso, scritte per i cataloghi delle mostre di quel periodo da critici che ora affermano la legittimità di altri e ben diversi linguaggi plastici, dimostrerebbe in modo alquanto amaro che la «coda di paglia» non è una prerogativa politica.

La critica, i critici. Quale influenza hanno sul mercato artistico, cioè sul più frequente e più vasto rapporto fra l'arte e il pubblico, e quindi sull'evoluzione e le modificazioni del gusto?

A nostro avviso, pochissima. Se mai è vero il contrario: c'è il mercato a tenere a rimorchio la critica, pur non escludendo una proficua collaborazione fra le due attività, specie quando mercante e critico agiscono con serietà ed onestà, ed il primo è disposto a non prevalere sul secondo; ma non dimentichiamo che se quest'ultimo si limita a scrivere qualche pagina remunerata (e per molti critici quello del «presentatore» di mostre è diventato da tempo un aspetto «professionale» non trascurabile, l'altro gioco delle carte che rappresentano guadagni cospicui a perdite preoccupanti di denaro).

C'è sempre perciò in lui un interesse preminente, non soltanto ideologico e culturale, a patrocinare gli artisti della propria «scuderia» fino a farsi editore di apposite monografie, legandosi a gruppi di uguali tendenze in campo internazionale, stringendo accordi di alleanza con altri mercanti, imponendo insomma al pubblico, con un'accorta insistente propaganda ed attraverso il moltiplicarsi di mostre in centri diversi, una visione alquanto unilaterale (cui il pubblico finisce col fare l'abitudine dimenticandone appunto l'unilateralità) dell'arte contemporanea: come si può constatare alla mostra-mercato fiorentina.

Si costruisce così a poco a poco un «clima» di giudizio che è poi il medesimo che suggerisce le scelte degli inviti alle rassegne artistiche collettive, ad esempio la Biennale di Venezia. Ma il protagonista, il buttafuori nascosto che muove i fili resta sempre il mercante, col suo groviglio di interessi, con le sue accorte manovre che corrispondono talvolta fra le due sponde dell'Atlantico.

Il critico crede, perché scrive su un giornale o su una rivista, perché pubblica un libro, d'aver molta voce in capitolo; e s'illude; e non s'accorge d'essere impigliato in una rete che altri tira a riva. Potrà inneggiare fin che vuole alle qualità d'un pittore, d'uno scultore; ma se non trova il mercante disposto a sposare la sua causa, il suo protetto resterà sulla carta e — escluso dalle gallerie — non entrerà nelle case dei collezionisti, o forse neppure nei musei. Sarebbe ingiusto non riconoscere al mercante intelligente e sensibile una sua funzione, spesso, di «scopritore» e di anticipatore; osserviamo semplicemente che la situazione dell'arte contemporanea (non per tutti soddisfacente) dipende per tre quarti da lui.

Dovremo dunque rammentarci che siamo stati proprio i mercanti, i Durand-Ruel, i Vollard, a imporre al pubblico la pittura degli Impressionisti? Certamente no. Però non dimentichiamo che l'iniziativa non partì dai mercanti, ma dai pittori stessi, alla creazione della *Société anonyme des artistes peintres, sculpteurs, graveurs*, e la celebre mostra del 1874 allestita presso un simpatizzante, il fotografo Nadar, e cominciò così la battaglia della critica, con gli articoli dei Durand, dei Buns, dei Durand, dei Castagnary, fino a Daubert e a Zola. Allora, due anni dopo, Durand-Ruel aprì la sua galleria di rue Le Peletier al gruppo. Così pure a nessun mercante, ma all'autorità ufficiale si dovette nel 1893 quel *Salon des refusés*, dove il *Déjeuner sur l'herbe* di Manet poté dare salutare scandalo.

Oggi per un complesso di circostanze le possibilità d'iniziativa degli artisti direttamente interessati a un loro movimento, e della critica che potrebbe appoggiarli, si sono fatte estremamente rare e difficili. Alla fama, all'agio economico, si giunge quasi esclusivamente attraverso le gallerie mercantili che sono in grado di attribuire la prima, e di regolare il secondo, e attraverso i canali di guidare il gusto.

Da anni l'artista è diventato quasi un dipendente, il critico quasi un collaboratore, ma sempre in grado subordinato. La dittatura del mercato artistico ha indubbiamente dei vantaggi, ma è una dittatura pesante, e l'arte autentica talvolta vi respira a stento.

Chi non ricorda il coro della critica in quegli anni, secondo la quale l'unica pittura «valida» era la pittura in un modo o nell'altro inserita in contesti correnti? Se qualcuno si divertiva a comporre una piccola antologia con la «presentazione», scelte a caso, scritte per i cataloghi delle mostre di quel periodo da critici che ora affermano la legittimità di altri e ben diversi linguaggi plastici, dimostrerebbe in modo alquanto amaro che la «coda di paglia» non è una prerogativa politica.

La critica, i critici. Quale influenza hanno sul mercato artistico, cioè sul più frequente e più vasto rapporto fra l'arte e il pubblico, e quindi sull'evoluzione e le modificazioni del gusto?

A nostro avviso, pochissima. Se mai è vero il contrario: c'è il mercato a tenere a rimorchio la critica, pur non escludendo una proficua collaborazione fra le due attività, specie quando mercante e critico agiscono con serietà ed onestà, ed il primo è disposto a non prevalere sul secondo; ma non dimentichiamo che se quest'ultimo si limita a scrivere qualche pagina remunerata (e per molti critici quello del «presentatore» di mostre è diventato da tempo un aspetto «professionale» non trascurabile, l'altro gioco delle carte che rappresentano guadagni cospicui a perdite preoccupanti di denaro).

C'è sempre perciò in lui un interesse preminente, non soltanto ideologico e culturale, a patrocinare gli artisti della propria «scuderia» fino a farsi editore di apposite monografie, legandosi a gruppi di uguali tendenze in campo internazionale, stringendo accordi di alleanza con altri mercanti, imponendo insomma al pubblico, con un'accorta insistente propaganda ed attraverso il moltiplicarsi di mostre in centri diversi, una visione alquanto unilaterale (cui il pubblico finisce col fare l'abitudine dimenticandone appunto l'unilateralità) dell'arte contemporanea: come si può constatare alla mostra-mercato fiorentina.

Si costruisce così a poco a poco un «clima» di giudizio che è poi il medesimo che suggerisce le scelte degli inviti alle rassegne artistiche collettive, ad esempio la Biennale di Venezia. Ma il protagonista, il buttafuori nascosto che muove i fili resta sempre il mercante, col suo groviglio di interessi, con le sue accorte manovre che corrispondono talvolta fra le due sponde dell'Atlantico.

Il critico crede, perché scrive su un giornale o su una rivista, perché pubblica un libro, d'aver molta voce in capitolo; e s'illude; e non s'accorge d'essere impigliato in una rete che altri tira a riva. Potrà inneggiare fin che vuole alle qualità d'un pittore, d'uno scultore; ma se non trova il mercante disposto a sposare la sua causa, il suo protetto resterà sulla carta e — escluso dalle gallerie — non entrerà nelle case dei collezionisti, o forse neppure nei musei. Sarebbe ingiusto non riconoscere al mercante intelligente e sensibile una sua funzione, spesso, di «scopritore» e di anticipatore; osserviamo semplicemente che la situazione dell'arte contemporanea (non per tutti soddisfacente) dipende per tre quarti da lui.

Dovremo dunque rammentarci che siamo stati proprio i mercanti, i Durand-Ruel, i Vollard, a imporre al pubblico la pittura degli Impressionisti? Certamente no. Però non dimentichiamo che l'iniziativa non partì dai mercanti, ma dai pittori stessi, alla creazione della *Société anonyme des artistes peintres, sculpteurs, graveurs*, e la celebre mostra del 1874 allestita presso un simpatizzante, il fotografo Nadar, e cominciò così la battaglia della critica, con gli articoli dei Durand, dei Buns, dei Durand, dei Castagnary, fino a Daubert e a Zola. Allora, due anni dopo, Durand-Ruel aprì la sua galleria di rue Le Peletier al gruppo. Così pure a nessun mercante, ma all'autorità ufficiale si dovette nel 1893 quel *Salon des refusés*, dove il *Déjeuner sur l'herbe* di Manet poté dare salutare scandalo.

Oggi per un complesso di circostanze le possibilità d'iniziativa degli artisti direttamente interessati a un loro movimento, e della critica che potrebbe appoggiarli, si sono fatte estremamente rare e difficili. Alla fama, all'agio economico, si giunge quasi esclusivamente attraverso le gallerie mercantili che sono in grado di attribuire la prima, e di regolare il secondo, e attraverso i canali di guidare il gusto.

Da anni l'artista è diventato quasi un dipendente, il critico quasi un collaboratore, ma sempre in grado subordinato. La dittatura del mercato artistico ha indubbiamente dei vantaggi, ma è una dittatura pesante, e l'arte autentica talvolta vi respira a stento.

Chi non ricorda il coro della critica in quegli anni, secondo la quale l'unica pittura «valida» era la pittura in un modo o nell'altro inserita in contesti correnti? Se qualcuno si divertiva a comporre una piccola antologia con la «presentazione», scelte a caso, scritte per i cataloghi delle mostre di quel periodo da critici che ora affermano la legittimità di altri e ben diversi linguaggi plastici, dimostrerebbe in modo alquanto amaro che la «coda di paglia» non è una prerogativa politica.

La critica, i critici. Quale influenza hanno sul mercato artistico, cioè sul più frequente e più vasto rapporto fra l'arte e il pubblico, e quindi sull'evoluzione e le modificazioni del gusto?

A nostro avviso, pochissima. Se mai è vero il contrario: c'è il mercato a tenere a rimorchio la critica, pur non escludendo una proficua collaborazione fra le due attività, specie quando mercante e critico agiscono con serietà ed onestà, ed il primo è disposto a non prevalere sul secondo; ma non dimentichiamo che se quest'ultimo si limita a scrivere qualche pagina remunerata (e per molti critici quello del «presentatore» di mostre è diventato da tempo un aspetto «professionale» non trascurabile, l'altro gioco delle carte che rappresentano guadagni cospicui a perdite preoccupanti di denaro).

C'è sempre perciò in lui un interesse preminente, non soltanto ideologico e culturale, a patrocinare gli artisti della propria «scuderia» fino a farsi editore di apposite monografie, legandosi a gruppi di uguali tendenze in campo internazionale, stringendo accordi di alleanza con altri mercanti, imponendo insomma al pubblico, con un'accorta insistente propaganda ed attraverso il moltiplicarsi di mostre in centri diversi, una visione alquanto unilaterale (cui il pubblico finisce col fare l'abitudine dimenticandone appunto l'unilateralità) dell'arte contemporanea: come si può constatare alla mostra-mercato fiorentina.

Si costruisce così a poco a poco un «clima» di giudizio che è poi il medesimo che suggerisce le scelte degli inviti alle rassegne artistiche collettive, ad esempio la Biennale di Venezia. Ma il protagonista, il buttafuori nascosto che muove i fili resta sempre il mercante, col suo groviglio di interessi, con le sue accorte manovre che corrispondono talvolta fra le due sponde dell'Atlantico.

Il critico crede, perché scrive su un giornale o su una rivista, perché pubblica un libro, d'aver molta voce in capitolo; e s'illude; e non s'accorge d'essere impigliato in una rete che altri tira a riva. Potrà inneggiare fin che vuole alle qualità d'un pittore, d'uno scultore; ma se non trova il mercante disposto a sposare la sua causa, il suo protetto resterà sulla carta e — escluso dalle gallerie — non entrerà nelle case dei collezionisti, o forse neppure nei musei. Sarebbe ingiusto non riconoscere al mercante intelligente e sensibile una sua funzione, spesso, di «scopritore» e di anticipatore; osserviamo semplicemente che la situazione dell'arte contemporanea (non per tutti soddisfacente) dipende per tre quarti da lui.

Dovremo dunque rammentarci che siamo stati proprio i mercanti, i Durand-Ruel, i Vollard, a imporre al pubblico la pittura degli Impressionisti? Certamente no. Però non dimentichiamo che l'iniziativa non partì dai mercanti, ma dai pittori stessi, alla creazione della *Société anonyme des artistes peintres, sculpteurs, graveurs*, e la celebre mostra del 1874 allestita presso un simpatizzante, il fotografo Nadar, e cominciò così la battaglia della critica, con gli articoli dei Durand, dei Buns, dei Durand, dei Castagnary, fino a Daubert e a Zola. Allora, due anni dopo, Durand-Ruel aprì la sua galleria di rue Le Peletier al gruppo. Così pure a nessun mercante, ma all'autorità ufficiale si dovette nel 1893 quel *Salon des refusés*, dove il *Déjeuner sur l'herbe* di Manet poté dare salutare scandalo.

Oggi per un complesso di circostanze le possibilità d'iniziativa degli artisti direttamente interessati a un loro movimento, e della critica che potrebbe appoggiarli, si sono fatte estremamente rare e difficili. Alla fama, all'agio economico, si giunge quasi esclusivamente attraverso le gallerie mercantili che sono in grado di attribuire la prima, e di regolare il secondo, e attraverso i canali di guidare il gusto.

Da anni l'artista è diventato quasi un dipendente, il critico quasi un collaboratore, ma sempre in grado subordinato. La dittatura del mercato artistico ha indubbiamente dei vantaggi, ma è una dittatura pesante, e l'arte autentica talvolta vi respira a stento.

Chi non ricorda il coro della critica in quegli anni, secondo la quale l'unica pittura «valida» era la pittura in un modo o nell'altro inserita in contesti correnti? Se qualcuno si divertiva a comporre una piccola antologia con la «presentazione», scelte a caso, scritte per i cataloghi delle mostre di quel periodo da critici che ora affermano la legittimità di altri e ben diversi linguaggi plastici, dimostrerebbe in modo alquanto amaro che la «coda di paglia» non è una prerogativa politica.

La critica, i critici. Quale influenza hanno sul mercato artistico, cioè sul più frequente e più vasto rapporto fra l'arte e il pubblico, e quindi sull'evoluzione e le modificazioni del gusto?

A nostro avviso, pochissima. Se mai è vero il contrario: c'è il mercato a tenere a rimorchio la critica, pur non escludendo una proficua collaborazione fra le due attività, specie quando mercante e critico agiscono con serietà ed onestà, ed il primo è disposto a non prevalere sul secondo; ma non dimentichiamo che se quest'ultimo si limita a scrivere qualche pagina remunerata (e per molti critici quello del «presentatore» di mostre è diventato da tempo un aspetto «professionale» non trascurabile, l'altro gioco delle carte che rappresentano guadagni cospicui a perdite preoccupanti di denaro).

C'è sempre perciò in lui un interesse preminente, non soltanto ideologico e culturale, a patrocinare gli artisti della propria «scuderia» fino a farsi editore di apposite monografie, legandosi a gruppi di uguali tendenze in campo internazionale, stringendo accordi di alleanza con altri mercanti, imponendo insomma al pubblico, con un'accorta insistente propaganda ed attraverso il moltiplicarsi di mostre in centri diversi, una visione alquanto unilaterale (cui il pubblico finisce col fare l'abitudine dimenticandone appunto l'unilateralità) dell'arte contemporanea: come si può constatare alla mostra-mercato fiorentina.

Si costruisce così a poco a poco un «clima» di giudizio che è poi il medesimo che suggerisce le scelte degli inviti alle rassegne artistiche collettive, ad esempio la Biennale di Venezia. Ma il protagonista, il buttafuori nascosto che muove i fili resta sempre il mercante, col suo groviglio di interessi, con le sue accorte manovre che corrispondono talvolta fra le due sponde dell'Atlantico.

Il critico crede, perché scrive su un giornale o su una rivista, perché pubblica un libro, d'aver molta voce in capitolo; e s'illude; e non s'accorge d'essere impigliato in una rete che altri tira a riva. Potrà inneggiare fin che vuole alle qualità d'un pittore, d'uno scultore; ma se non trova il mercante disposto a sposare la sua causa, il suo protetto resterà sulla carta e — escluso dalle gallerie — non entrerà nelle case dei collezionisti, o forse neppure nei musei. Sarebbe ingiusto non riconoscere al mercante intelligente e sensibile una sua funzione, spesso, di «scopritore» e di anticipatore; osserviamo semplicemente che la situazione dell'arte contemporanea (non per tutti soddisfacente) dipende per tre quarti da lui.

Dovremo dunque rammentarci che siamo stati proprio i mercanti, i Durand-Ruel, i Vollard, a imporre al pubblico la pittura degli Impressionisti? Certamente no. Però non dimentichiamo che l'iniziativa non partì dai mercanti, ma dai pittori stessi, alla creazione della *Société anonyme des artistes peintres, sculpteurs, graveurs*, e la celebre mostra del 1874 allestita presso un simpatizzante, il fotografo Nadar, e cominciò così la battaglia della critica, con gli articoli dei Durand, dei Buns, dei Durand, dei Castagnary, fino a Daubert e a Zola. Allora, due anni dopo, Durand-Ruel aprì la sua galleria di rue Le Peletier al gruppo. Così pure a nessun mercante, ma all'autorità ufficiale si dovette nel 1893 quel *Salon des refusés*, dove il *Déjeuner sur l'herbe* di Manet poté dare salutare scandalo.

Oggi per un complesso di circostanze le possibilità d'iniziativa degli artisti direttamente interessati a un loro movimento, e della critica che potrebbe appoggiarli, si sono fatte estremamente rare e difficili. Alla fama, all'agio economico, si giunge quasi esclusivamente attraverso le gallerie mercantili che sono in grado di attribuire la prima, e di regolare il secondo, e attraverso i canali di guidare il gusto.

Da anni l'artista è diventato quasi un dipendente, il critico quasi un collaboratore, ma sempre in grado subordinato. La dittatura del mercato artistico ha indubbiamente dei vantaggi, ma è una dittatura pesante, e l'arte autentica talvolta vi respira a stento.

Chi non ricorda il coro della critica in quegli anni, secondo la quale l'unica pittura «valida» era la pittura in un modo o nell'altro inserita in contesti correnti? Se qualcuno si divertiva a comporre una piccola antologia con la «presentazione», scelte a caso, scritte per i cataloghi delle mostre di quel periodo da critici che ora affermano la legittimità di altri e ben diversi linguaggi plastici, dimostrerebbe in modo alquanto amaro che la «coda di paglia» non è una prerogativa politica.

La critica, i critici. Quale influenza hanno sul mercato artistico, cioè sul più frequente e più vasto rapporto fra l'arte e il pubblico, e quindi sull'evoluzione e le modificazioni del gusto?

A nostro avviso, pochissima. Se mai è vero il contrario: c'è il mercato a tenere a rimorchio la critica, pur non escludendo una proficua collaborazione fra le due attività, specie quando mercante e critico agiscono con serietà ed onestà, ed il primo è disposto a non prevalere sul secondo; ma non dimentichiamo che se quest'ultimo si limita a scrivere qualche pagina remunerata (e per molti critici quello del «presentatore» di mostre è diventato da tempo un aspetto «professionale» non trascurabile, l'altro gioco delle carte che rappresentano guadagni cospicui a perdite preoccupanti di denaro).

C'è sempre perciò in lui un interesse preminente, non soltanto ideologico e culturale, a patrocinare gli artisti della propria «scuderia» fino a farsi editore di apposite monografie, legandosi a gruppi di uguali tendenze in campo internazionale, stringendo accordi di alleanza con altri mercanti, imponendo insomma al pubblico, con un'accorta insistente propaganda ed attraverso il moltiplicarsi di mostre in centri diversi, una visione alquanto unilaterale (cui il pubblico finisce col fare l'abitudine dimenticandone appunto l'unilateralità) dell'arte contemporanea: come si può constatare alla mostra-mercato fiorentina.

Si costruisce così a poco a poco un «clima» di giudizio che è poi il medesimo che suggerisce le scelte degli inviti alle rassegne artistiche collettive, ad esempio la Biennale di Venezia. Ma il protagonista, il buttafuori nascosto che muove i fili resta sempre il mercante, col suo groviglio di interessi, con le sue accorte manovre che corrispondono talvolta fra le due sponde dell'Atlantico.

Il critico crede, perché scrive su un giornale o su una rivista, perché pubblica un libro, d'aver molta voce in capitolo; e s'illude; e non s'accorge d'essere impigliato in una rete che altri tira a riva. Potrà inneggiare fin che vuole alle qualità d'un pittore, d'uno scultore; ma se non trova il mercante disposto a sposare la sua causa, il suo protetto resterà sulla carta e — escluso dalle gallerie — non entrerà nelle case dei collezionisti, o forse neppure nei musei. Sarebbe ingiusto non riconoscere al mercante intelligente e sensibile una sua funzione, spesso, di «scopritore» e di anticipatore; osserviamo semplicemente che la situazione dell'arte contemporanea (non per tutti soddisfacente) dipende per tre quarti da lui.

Dovremo dunque rammentarci che siamo stati proprio i mercanti, i Durand-Ruel, i Vollard, a imporre al pubblico la pittura degli Impressionisti? Certamente no. Però non dimentichiamo che l'iniziativa non partì dai mercanti, ma dai pittori stessi, alla creazione della *Société anonyme des artistes peintres, sculpteurs, graveurs*, e la celebre mostra del 1874 allestita presso un simpatizzante, il fotografo Nadar, e cominciò così la battaglia della critica, con gli articoli dei Durand, dei Buns, dei Durand, dei Castagnary, fino a Daubert e a Zola. Allora, due anni dopo, Durand-Ruel aprì la sua galleria di rue Le Peletier al gruppo. Così pure a nessun mercante, ma all'autorità ufficiale si dovette nel 1893 quel *Salon des refusés*, dove il *Déjeuner sur l'herbe* di Manet poté dare salutare scandalo.

Oggi per un complesso di circostanze le possibilità d'iniziativa degli artisti direttamente interessati a un loro movimento, e della critica che potrebbe appoggiarli, si sono fatte estremamente rare e difficili. Alla fama, all'agio economico, si giunge quasi esclusivamente attraverso le gallerie mercantili che sono in grado di attribuire la prima, e di regolare il secondo, e attraverso i canali di guidare il gusto.

Da anni l'artista è diventato quasi un dipendente, il critico quasi un collaboratore, ma sempre in grado subordinato. La dittatura del mercato artistico ha indubbiamente dei vantaggi, ma è una dittatura pesante, e l'arte autentica talvolta vi respira a stento.

Chi non ricorda il coro della critica in quegli anni, secondo la quale l'unica pittura «valida» era la pittura in un modo o nell'altro inserita in contesti correnti? Se qualcuno si divertiva a comporre una piccola antologia con la «presentazione», scelte a caso, scritte per i cataloghi delle mostre di quel periodo da critici che ora affermano la legittimità di altri e ben diversi linguaggi plastici, dimostrerebbe in modo alquanto amaro che la «coda di paglia» non è una prerogativa politica.

La critica, i critici. Quale influenza hanno sul mercato artistico, cioè sul più frequente e più vasto rapporto fra l'arte e il pubblico, e quindi sull'evoluzione e le modificazioni del gusto?

A nostro avviso, pochissima. Se mai è vero il contrario: c'è il mercato a tenere a rimorchio la critica, pur non escludendo una proficua collaborazione fra le due attività, specie quando mercante e critico agiscono con serietà ed onestà, ed il primo è disposto a non prevalere sul secondo; ma non dimentichiamo che se quest'ultimo si limita a scrivere qualche pagina remunerata (e per molti critici quello del «presentatore» di mostre è diventato da tempo un aspetto «professionale» non trascurabile, l'altro gioco delle carte che rappresentano guadagni cospicui a perdite preoccupanti di denaro).

C'è sempre perciò in lui un interesse preminente, non soltanto ideologico e culturale, a patrocinare gli artisti della propria «scuderia» fino a farsi editore di apposite monografie, legandosi a gruppi di uguali tendenze in campo internazionale, stringendo accordi di alleanza con altri mercanti, imponendo insomma al pubblico, con un'accorta insistente propaganda ed attraverso il moltiplicarsi di mostre in centri diversi, una visione alquanto unilaterale (cui il pubblico finisce col fare l'abitudine dimenticandone appunto l'unilateralità) dell'arte contemporanea: come si può constatare alla mostra-mercato fiorentina.















Inchiesta nella provincia che all'Italia ha dato molto e nulla ricevuto

# Abbandono e povertà nei paesi dell'Alta Langa ma iniziative coraggiose possono ancora salvarli

Sulle colline del Cuneese si vive male come nelle valli di montagna: cattive strade, pessimi servizi assistenziali, dieta insufficiente (ed i bambini ne sono le prime vittime), fuga verso le città - Su quella splendida terra sono rimasti in 140 mila: un quarto degli abitanti se ne è andato in dodici anni - I giovani contadini non trovano moglie tra le compaesane; e sensali di matrimonio - Eppure l'allevamento, nuove attività agricole e soprattutto il turismo potrebbero far rifiorire gran parte della zona - Bossolasco offre un esempio incoraggiante

(Nostro inviato speciale)  
Bossolasco, marzo.

Fra qualche giorno sarà troppo tardi per venire a vedere come vive la gente dell'Alta Langa e della collina cuneese in genere. Dovrà pur finire di piovere, tornerà il sole, arriveranno i turisti domenicali da Torino e da Savona ad ammirare dalle strade di cresta i panorami immensi d'irreale bellezza della grande pianura verde e della candida cerchia alpina, a godersi nelle ostorie capolavori di semplicità e favolosa gastronomia contadina. E fra i giganti non saranno pochi quelli che proveranno un senso di invidia, sia pur accademica, per coloro che hanno la ventura di vivere per dodici mesi all'anno in una simile terra.

Il fascino della Langa è tale che anche ad arrivarci con la nebbia e la pioggia vien da chiedersi come mai gli abitanti fuggano dalle colline ad un ritmo pari a superiore a quello dei montanari. Nelle due valli delle Alpi cuneesi di cui ho parlato (ed il discorso sarebbe lo stesso per tutte le altre del Tanaro al Po), la popolazione è diminuita negli ultimi dodici anni del 28,37 per cento nella Grana, del 15,58 nella Stura. Qui, nell'Alta Langa di Alba al popolamento è stato pari al 22,49% (al 17,16% nella Langa Monregalese, al 10,31% nel Monferrato Cuneese ecc.); qui, in parole povere, dal '51 ad oggi, se ne è andata per sempre una persona su quattro.

Se centocinquantaquattro cuneesi della montagna hanno molti motivi per piangere, centocinquantaquattro della collina hanno poche ragioni per condividere l'entusiasmo dei turisti estivi. Dal fondo valle del Belbo, salvo verso Montebelluno, o subito dopo Niella, non c'è più strada (ci sarà un giorno, sembra che ci stiano lavorando), c'è una qualcosa che assomiglia ad una pista africana nel periodo delle grandi piogge. La macchina si ferma presto affondando nel fango delle Langhe, e fortuna che siamo in quattro ad alzarla sfondandola a nostra volta, a spingerla, a farla ripartire per arrivare sudati e sporchi, dopo altre due analoghe esibizioni, a Montebelluno.

E' il primo pomeriggio ma il paese, che pure conta settanta anime, sembra deserto. Si intravedono nella nebbia le case, tutte povere, molte abbandonate, alcune già cadute: ecco un edificio di tre piani crollato, ed un altro con le pietre della facciata ammucchiate ai margini della via, ed un altro ancora di cui non è rimasto niente; e molti hanno i muri rigati come se un'esplosione li avesse scossi violentemente. Ecco, sembra un paese bombardato, saccheggiato, abbandonato.

Nel silenzio e nella nebbia, finalmente un suono: ed è di campana a morto, agghiacciante. Nello squallido municipio — al solito ricco soltanto di marmorei elenchi di Caduti in tutte le guerre — il giovane medico condotto mi racconta col pianto in gola che è morta una bambina di due anni che avrebbe potuto o dovuto non morire: la famiglia vive in una frazione non collegata da strade; quando la piccola è stata colpita da polmonite, è stato impossibile portarla — con un'ambulanza, una macchina, una moto — in un ospedale a Ceva o ad Alba, dove forse si sarebbe salvata.

E non abbiamo tante vite da sprecare — dice il sindaco, maestro, cav. Pasquale Mollica. — Solo negli ultimi quindici anni, il paese si è ridotto alla metà. L'altro anno, abbiamo avuto quattro nati e otto morti, e cinquantadue persone sono andate altrove. Come in tanti altri paesi. Perché dovrebbero restare? Il caso di qualcuno che muore solo perché, come alla bambina che sepoliscono oggi, non si è potuto fornire in tempo le cure neces-

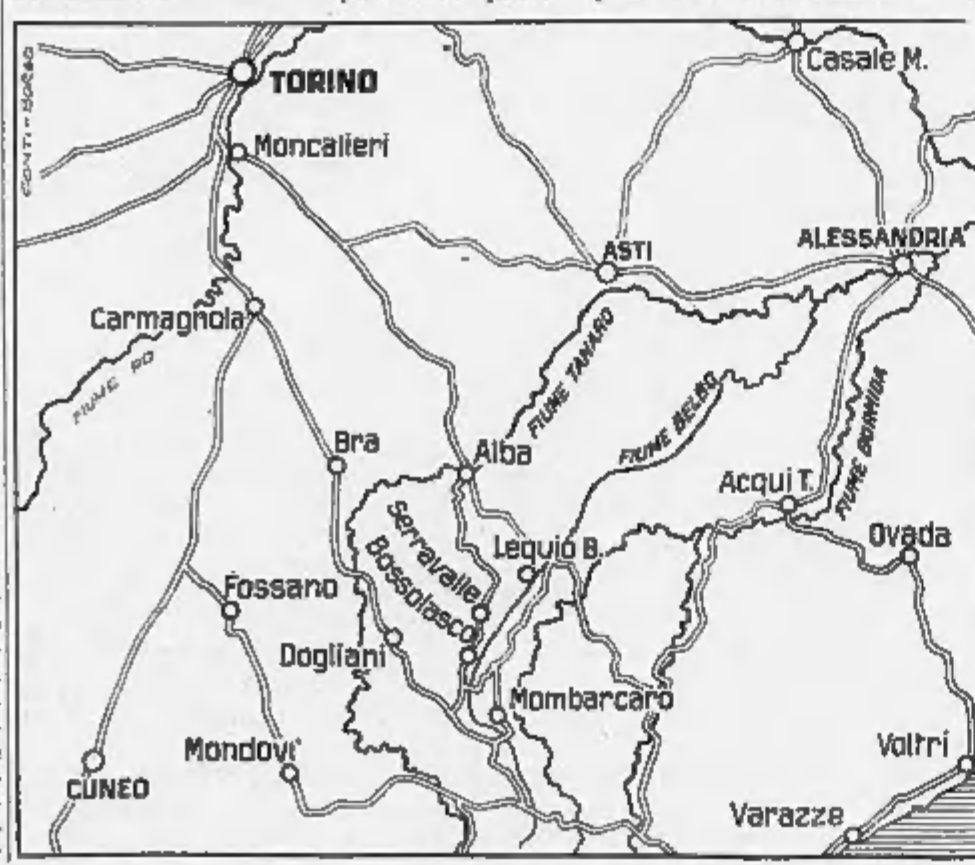


Casa in rovina, strade fangose e sconnesse a Montebelluno nell'Alta Langa. Sembra un paese bombardato, saccheggiato (Foto Mollica)

sario, non è così eccezionale. Non dirò che nell'Alta Langa sia lecito parlare di fame, ma certo l'alimentazione è insufficiente: si mangia troppo poca carne, frutta, agrumi, e specie tra i ragazzi sono comuni l'avitaminosi, la mancanza di calcio. Il sindaco maestro conferma il quadro del medico condotto: i suoi scolari hanno troppo spesso mal di denti o di testa.

Vado col cav. Mollica per le strade fangose di Montebelluno. Non c'è un giovane, si incontrano solo vecchi. Soltanto sulla porta di una cascina c'è — o meraviglia — una bella ragazza che si mette volentieri in posa per il fotografo ma che per prima cosa si preoccupa di dichiarare di essere lì per caso e per poco: «Basta, piano tutto, il mese prossimo vado a Diano Marina a far la cameriera e non ritorno più». C'è, accanto, un fratello, un giovanotto grande e grosso: «Gia bene dice tristemente — anche se mi lascia solo con i vecchi. Non c'è scelta, in casa non c'è una lira, e siamo pieni di debiti. Appena posso, vado anch'io».

Le donne, al solito, sono non solo all'avanguardia ma le promotrici del grande esodo contadino: non ce n'è più una, una sola, in tutta l'Alta Langa che acconsenta a sposare un contadino, anche se bello, anche se ricco. In un centro grazioso e relativamente prospero come Bossolasco, mi dicono della disperazione di un padre benestante che sta per essere abbandonato da tutti e quattro i suoi figlioli che sono alti, simpatici, intelligenti, ma non trovano una fidanzata.



Più disperati di tutti sono i «mediatori di matrimoni» che fino a qualche tempo addietro riuscivano a combinare i loro affari in cambio di modeste «parcelle»: oggi si sentono offrire anche decine di biglietti da mille ma non concludono più nulla. Alcuni contadini aiutati la moglie vanno a cercarsi lontano. Due giovani del dintorni di Bossolasco, dopo complicate procedure di contatto postale, arrivano sul treno per il Sud, arrivano la sera a Campobasso, stanno alati tutta la notte a discutere con due ragazze e relative famiglie, ripartono al mattino dopo con le mogli. Se si siano sposati o no, o giù di lì, non so, certo tutti i casi del genere sembrano riusciti bene: sono contenti i giovanotti, le donne, e i vecchi che riescono alla nuova meridionale del massimo e solenne attestato di stima: «a traversa», è una lavoratrice.

A quindici anni, le ragazze dell'Alta Langa hanno solo un sogno, quello di andare a lavorare da mattina a sera (o da sera a mattina) ad Alba, nel grande complesso oleificio della Ferrero che manda i suoi pullman a prendere gli operai anche in comuni lontani come questi dell'Alta Langa: «Si alzano — mi dice il sindaco di Serravalle, cav. Lorenzo Ricca — alle quattro del mattino, fanno anche un'ora a piedi, un'altra in pullman, otto ore in fabbrica, poi altre due per tornare nella loro cascina dove di estate fanno qualche altro lavoro. E' una fatica grossa ma non importa, pur di affacciarsi in città, al piano». E' questo il primo

## Tisserant dice che Pio XII era pronto a finire in un campo di concentramento

In un'intervista il decano dei cardinali spiega perché Papa Pacelli preferì l'azione sotterranea alla denuncia pubblica dei crimini nazisti

Roma, 27 marzo. In una intervista al settimanale l'Unità, che in pubblico ha rivelato che Pio XII è più volte fu sul punto di denunciare la tragedia sostenuta da Hitler di cui, peraltro, non aveva nemmeno lui una visione completa come facemmo dopo la fine del conflitto. Se Pio XII preferì, alla protesta, l'azione sotterranea a favore delle vittime del nazismo, lo fece unicamente per non aggravare la loro drammatica condizione. Questa è una realtà che la storia non può negare.

Ricordato un suo discorso del dicembre 1941 a Parigi, nel quale esaltò l'opera di Pio XII per prevenire la guerra e, successivamente, per umanizzare la tragedia. Il cardinale Tisserant, ad una domanda dell'intervistatore, ha detto: «Se le conseguenze di una protesta fossero ricadute soltanto sul Papa, Pio XII non se ne sarebbe minimamente preoccupato. Tutti sanno che disse di essere pronto ad andare in campo di concentramento. Ma egli calcolava innanzitutto i rischi morali ai quali potevano essere esposte le vittime del nazismo nel caso di una protesta che sarebbe stata sterile rispetto all'azione concreta di salvezza attuata, per ordine del Papa, da tutta la Chiesa».

A proposito della sua lettera dell'11 giugno 1941, indirizzata al card. Suhard arcivescovo di Parigi, e sequestrata dalla Gestapo, Tisserant ha dichiarato: «Devo sottolineare che essa si riferiva a quel particolare momento storico, che ebbe spaventose reazioni nel mio animo di francese in un sacerdote. L'atteggiamento

contro la dottrina totalitaria di autorità illimitata dello Stato, il card. Tisserant ha rivelato che Pio XII è più volte fu sul punto di denunciare la tragedia sostenuta da Hitler di cui, peraltro, non aveva nemmeno lui una visione completa come facemmo dopo la fine del conflitto. Se Pio XII preferì, alla protesta, l'azione sotterranea a favore delle vittime del nazismo, lo fece unicamente per non aggravare la loro drammatica condizione. Questa è una realtà che la storia non può negare.

La storia non può negare. Ricordato un suo discorso del dicembre 1941 a Parigi, nel quale esaltò l'opera di Pio XII per prevenire la guerra e, successivamente, per umanizzare la tragedia. Il cardinale Tisserant, ad una domanda dell'intervistatore, ha detto: «Se le conseguenze di una protesta fossero ricadute soltanto sul Papa, Pio XII non se ne sarebbe minimamente preoccupato. Tutti sanno che disse di essere pronto ad andare in campo di concentramento. Ma egli calcolava innanzitutto i rischi morali ai quali potevano essere esposte le vittime del nazismo nel caso di una protesta che sarebbe stata sterile rispetto all'azione concreta di salvezza attuata, per ordine del Papa, da tutta la Chiesa».

La storia non può negare. Ricordato un suo discorso del dicembre 1941 a Parigi, nel quale esaltò l'opera di Pio XII per prevenire la guerra e, successivamente, per umanizzare la tragedia. Il cardinale Tisserant, ad una domanda dell'intervistatore, ha detto: «Se le conseguenze di una protesta fossero ricadute soltanto sul Papa, Pio XII non se ne sarebbe minimamente preoccupato. Tutti sanno che disse di essere pronto ad andare in campo di concentramento. Ma egli calcolava innanzitutto i rischi morali ai quali potevano essere esposte le vittime del nazismo nel caso di una protesta che sarebbe stata sterile rispetto all'azione concreta di salvezza attuata, per ordine del Papa, da tutta la Chiesa».

La storia non può negare. Ricordato un suo discorso del dicembre 1941 a Parigi, nel quale esaltò l'opera di Pio XII per prevenire la guerra e, successivamente, per umanizzare la tragedia. Il cardinale Tisserant, ad una domanda dell'intervistatore, ha detto: «Se le conseguenze di una protesta fossero ricadute soltanto sul Papa, Pio XII non se ne sarebbe minimamente preoccupato. Tutti sanno che disse di essere pronto ad andare in campo di concentramento. Ma egli calcolava innanzitutto i rischi morali ai quali potevano essere esposte le vittime del nazismo nel caso di una protesta che sarebbe stata sterile rispetto all'azione concreta di salvezza attuata, per ordine del Papa, da tutta la Chiesa».

## Jacqueline ordina a un romanziere la «storia» dell'assassinio di suo marito

La scriverà William Manchester, autore di un «profilo» di Kennedy - Il libro riferirà gli avvenimenti di cinque giorni, dal 20 al 25 novembre 1963 - Washington chiede a Mosca «informazioni» su Oswald

(Dal nostro corrispondente)  
New York, 27 marzo.

La storia ufficiale e definitiva dell'assassinio del presidente Kennedy sarà scritta dal romanziere e biografo William Manchester, autore di un «profilo» di J. F. Kennedy uscito nel 1962. L'annuncio è stato dato dalla vedova del Presidente assassinato, dopo aver raggiunto un pieno accordo con l'autore scelto.

«Poiché sono già uscite varie versioni degli avvenimenti fra il 20 e il 25 novembre 1963 e altri articoli e libri sono in preparazione, l'accordo con William Manchester è stato preso per assicurare la precisione storica e prevenire la distorsione e sensazionalismi», ha detto Jacqueline Kennedy. Il libro comincerà con l'ultima ricezione data dal Kennedy alla Casa Bianca la sera del 20 novembre e si concluderà con il seppellimento del Capo di Stato il 25 novembre per offrire alla vedova del Presidente la loro condoglianza. William Manchester ha detto che il libro sarà basato su interviste con vari membri della famiglia Kennedy, da Jacqueline al ministro della Giustizia Robert Kennedy. Una delle condizioni poste dall'autore è che i membri della famiglia del Presidente assassinato non cooperino con nessun altro scrittore né scrivano sugli avvenimenti di quei giorni.

Manchester intervisterà pure il presidente Johnson e molte persone note ed ignote che ebbero una parte negli avvenimenti di quei cinque giorni che scuotono il mondo. L'opera conterrà inoltre un lungo capitolo su Lee Harvey Oswald e altri parti tratteggeranno di Jack Ruby, che Manchester spera di poter interrogare in carcere.

William Manchester ha interrotto tutte le altre attività per dedicarsi esclusivamente a questo lavoro, ma ha detto che il libro probabilmente non sarà pronto fino a dopo la pubblicazione del rapporto della commissione di inchiesta presieduta dal giudice Warren. La Segreteria di Stato ha chiesto all'ambasciata russa ulteriori dettagli e documenti sul periodo trascorso da Lee Harvey Oswald nell'Unione Sovietica. I documenti consegnati dall'ambasciatore russo al segretario di Stato poco dopo la morte del Presidente sono risultati di scarso interesse. La nuova richiesta è stata fatta nei giorni da Dean Rusk all'ambasciatore Dobrynin che ha promesso di inoltrarla al più presto a Mosca.

## Una diciottenne si uccide incendiandosi con la benzina in un giardino pubblico inglese

London, 27 marzo. Il cadavere semi-carbonizzato di una ragazza di 18-20 anni è stato trovato oggi in un parco di Ruislip, nel Middlesex. Vicino al cadavere gli agenti hanno rinvenuto una lattina di benzina.

Il cadavere è stato trovato questa mattina da uno dei guardiani del parco. L'ispettore capo della polizia della zona settentrionale di Londra, Dennis Hawkins, ed il medico legale hanno compiuto i primi accertamenti. Il cadavere non presenta segni di violenza o ferite e la morte è dovuta probabilmente ad ustioni e asfissia provocata dal fumo. L'identità della ragazza non è stata ancora stabilita.

La polizia è quasi certa che la morte della ragazza sia dovuta ad un suicidio rituale. Gli investigatori escludono la possibilità di un incidente e quasi completamente la possibilità di un omicidio. Il cadavere era quasi completamente carbonizzato tanto che il riconoscimento è molto difficile. Anche la borsa che la ragazza portava, una borsa di tela di una compagnia aerea è quasi del tutto carbonizzata. Solo una persona che abita nelle vicinanze ha informato la polizia di aver visto un fuoco nel parco nelle prime ore di questa mattina. Dato che i giardini vengono chiusi alla sera si presume che la ragazza sia entrata scavalcando il muretto di cinta.

## Gli universitari cattolici alleati con i comunisti

Una denuncia degli studenti socialdemocratici: Si chiede la fine della attuale Giunta dell'Unuri, l'organismo nazionale studentesco

(Nostro servizio particolare)  
Roma, 27 marzo.

L'Esecutivo della Lega studenti socialdemocratici ha riaffermato la sua scelta di più presto ad assumere posizioni massicciamente responsabili e coerenti. L'Esecutivo della Lega socialdemocratica ribadisce di voler giungere ad una fattiva collaborazione fra tutte le componenti della sinistra laica, sinceramente interessate alla soluzione dei problemi dell'università italiana.

La fine di aprile la sentenza per il processo delle banane. Il processo per l'uso truccato delle banane, che ha superato la 50 udienza, si concluderà entro il mese di aprile: il giudizio, nel quale sono rimaste implicate 124 persone, sta impegnando attualmente una schiera di avvocati difensori di ogni parte d'Italia. Debbono ancora parlare 30 difensori.

Il processo cominciò il 18 ottobre dello scorso anno. I 124 imputati furono rinviati a giudizio del tribunale per corruzione, falso ideologico, turbativa d'ufficio e rivelazione di segreti d'ufficio. Nel corso del dibattimento è venuta a cadere l'accusa di corruzione.

pourquoi warum perchè

PERCHÉ BERE UN CAFFÈ QUALSIASI QUANDO SI PUÒ BERE IL CAFFÈ?

AL BAR NON SI PUÒ SCEGLIERE LA MARCA DI CAFFÈ, PERCIÒ SI SCEGLIE IL BAR CHE SERVE IL CAFFÈ

QUESTA INSEGNA VI INDICA IL BAR CHE SERVE IL GILLY

**Gilly**  
CAFFÈ







Confermate le previsioni di chi ha voluto il tunnel alpino

## Aumenta il turismo in Val d'Aosta con il traforo del San Bernardo

Soltanto ieri pomeriggio sono entrate in Italia oltre 4 mila auto - Gli stranieri bussano agli alberghi del capoluogo della Regione a tutte le ore - Lunghe code all'imbocco sul versante svizzero - Tutto esaurito a Cervinia - Alte prenotazioni a Courmayeur - In montagna è nevicato

(Dal nostro inviato speciale)

Aosta, 27 marzo. Ogni anno, a Pasqua, si fa una rassegna delle zone turistiche preferite dal primo mese primaverile, ed eccoci anche quest'anno nella Valle d'Aosta, già verdeggianti di primavera in fondo valle, ma bianche di neve fresca per i solai dei 1800 metri in su. Diamo che a Cervinia non si trova più una camera d'albergo, che Courmayeur invita gli sciatori sulla buona neve dello Châtel, di Gressoney, Champoluc, Cogne, ma quest'anno la cronaca pascale è centrata sul traforo del Gran San Bernardo, che chiude ad Aosta trova una folle di stranieri mai vista in questa stagione. Sembra di essere a Ferragosto, quando le strade di valle sono aperte.

Ci è capitato, nella sala di un grande ristorante, di contare gli italiani presenti, non erano nemmeno la metà; in un altro locale eravamo noi soli, tutti gli altri, stranieri. La notte scorsa una colonna di macchine è continuata a scendere dal traforo fino alle porte di Aosta, in cerca di un letto, decine di macchine si erano allineate in file interminabili e negli spazi riservati alle auto delle autocorriere.

Stamane i vigili urbani osservavano l'ingresso dell'autostrada, al blocco delle multe in mano; infliggere la contravvenzione a essere per una volta tolleranti.

Saliamo al traforo. Il traffico proveniente dalla Svizzera non ha soste e in certi momenti mette in crisi la provvisoria meteo-organizzata. Desidero che il traffico di macchine rimanga bloccato e di tanto in tanto, un paio d'ore prima di entrare in galleria. Sianera saranno giunte più di 4 mila auto. Mentre il traffico di uscita dall'Italia: 315 macchine ieri, oggi arriveremo a 500.

Questi primi giorni di esercizio del traforo dimostrano che la galleria, con la sua utilità e la convenienza dell'opera o la pubblica ne approfita. Come se avessimo aperto una porta, dietro la quale c'era una folla di gente in attesa di varcarla. Il traffico è rallentato all'imbocco svizzero dalle operazioni di frontiera, che dovranno essere svolte. All'imbocco italiano il traffico è minore.

Facciamo ora una rapida corsa a Courmayeur, dove si sta sistemando il secondo traforo valdostano, quello del Monte Bianco. A che punto sono i lavori? Alla Direzione del traforo Pirelli, Catalano ci informa che si sta collocando l'impalcato stradale, costituito da grosse lastre di cemento armato, sotto cui sono disposti i canali di ventilazione. In aprile o maggio, appena scomparso il rischio di pioggia, verranno portati all'imbocco di Entrèves i pesantissimi carichi dei ventilatori e delle macchine della centrale di ventilazione. «Secondo le previsioni», assicura l'ingegnere, la pavimentazione della galleria sarà terminata entro quest'anno e il traforo potrebbe essere aperto nel primo semestre del 1965; in ogni caso ritengo che sarà aperto entro la fine dell'anno prossimo».

A Courmayeur (trentina) prenotazioni e a La Thuile stanno giungendo in gran numero gli ospiti di Pasqua. Gli alberghi, attrezzati, sono aperti, gli impianti sportivi funzionano e portano gli sciatori su campi di neve ottima. Gli appassionati delle hanté routes scendono alle ghiacciaie del Gran Paradiso, si fermano a Courmayeur, si fermano a Courmayeur, si fermano a Courmayeur.

Lungo la strada tra Aosta e Pré St. Didier sono in corso importanti lavori di ampliamento e rettificazione della statale su una lunghezza di 825 metri, con una spesa di un miliardo e mezzo. Tre gallerie lunghe circa trecento metri oltrepasseranno i «grandi» della valle su cui era la strada, si arrampica ripida e tortuosa. E' pure in costruzione

(Dal nostro inviato speciale)

la nuova strada da Pré St. Didier a Courmayeur. Il traffico che giungerà dal traforo del Monte Bianco troverà una buona strada fino ad Aosta, in attesa che si costruisca l'autostrada Aosta-Quincinetto. A Cervinia, trenta centimetri di neve fresca. Gli sciatori possono scendere con gli sci dalle piste del Plateau Rosa e del Flurgen fin sulle soglie degli alberghi. Tutto occupato: 2800 ospiti, non c'è più una camera libera. A Gressoney, le prenotazioni turistiche sono state rallentate dal cattivo tempo dei giorni scorsi. Alberghi aperti, camere ancora disponibili e impianti in funzione per le piste del Welismatten e della Punta Jolanda. Gruppi di sciatori sono attesi in tutti i centri sportivi: a Champoluc, a Pila, a Cogne e nelle altre vallate laterali. Non dimentichiamo certo Salvi Vincent, con le sue particolari attrezzature e lo sfoggio suggestivo, se il tempo sarà buono, di una ridante primavera alpina.

Ettore Doglio

### Dieci chilometri di coda per le auto al Brennero

Vienna, 27 marzo. Da ieri pomeriggio interminabili colonne di automobili si dispongono per le feste pasquali da Innsbruck verso il Brennero e l'Italia, a una media di 600 vetture all'ora. Il maltempo (cade abbondantemente la neve) impedisce un più rapido smaltimento del traffico: così che la fila di automobili che aspettano il distributore delle frontiere di frontiera, a St. Johann, a dieci chilometri dal Brennero. Occorrono da due a due ore e mezzo per completare un percorso di una quarantina di chilometri, da Innsbruck al confine.

### La Senna in piena straripa a Parigi



I marciapiedi che costeggiano la Senna presso il ponte di Tourneville nella capitale francese ieri sono stati invasi dalle acque. Il fiume è in piena a causa delle piogge insistenti dei giorni scorsi e del disgelo (Tel. Ansa)

## Pioggia e vento dalla Riviera a Venezia

Tempo incerto ad Alassio e Sanremo - Nevica in montagna - Maltempo anche in Sicilia - I turisti non disarmano

Genova, 27 marzo. (n. b.) Giornata di pioggia sulla Riviera di Ponente. Il tempo è ancora agitato, ma la temperatura è mite. Lunghe code d'auto hanno percorso l'Autostrada diretta verso Portofino, Camogli, Santa Margherita e Sestri Levante. Si prevede che il tempo incerto non rallenterà l'afflusso dei turisti di Pasqua.

Savona, 27 marzo. (n. b.) In seguito alle persistenti piogge di questi giorni, una grossa frana di circa 2000 metri cubi di roccia e fango è caduta questa notte sull'Autostrada nel tratto Savona-Albisola Mare, in località Mattonnetta, bloccando completamente il traffico. Due lunghe file di macchine si sono formate ai due lati della frana. Intervento prontamente della polizia stradale che provvedeva a dirottare gli autoveicoli attraverso la vecchia via di Genova, mentre squadre di operai venivano impiegate per sgombrare la strada.

Alle ore dieci di stamane il transito, parzialmente ripristinato, riprendeva in senso unico alternato e questa sera, alle 18, riprendeva normalmente.

(Dal nostro inviato speciale)

### Senza latte nei prossimi giorni diecimila famiglie di Pavia?

Pavia, 27 marzo. (n. b.) Circa diecimila famiglie pavesi rischiano di rimanere senza latte nei prossimi giorni. I produttori locali, infatti, sono in agitazione e la cassa delle gravi passività che supporterebbero consegnando il latte allo stabilimento cooperativo da essi stessi fondato. Essi minacciano di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

La cassa del latte alimentare ha avuto sviluppi anche in Lombardia, a Vigevano e a Mortara. In questa ultima città, l'associazione produttori minaccia di sospendere l'approvvigionamento se entro due settimane l'apposita commissione provinciale non consentirà un aumento del prezzo, data in dissenso.

(Dal nostro inviato speciale)

### Un altro parlamentare ha dovuto dare le dimissioni

## Il troppo lavoro e gli scarsi stipendi logorano la vita dei deputati inglesi

In continuo aumento il numero dei parlamentari che si ammalano - Negli ultimi due anni 80 sono stati colpiti da infarto o collasso nervoso: sedici sono morti - Le 250 mila lire di assegno mensile non sono sufficienti: alla gravosa attività politica devono sovente aggiungere un altro lavoro

(Dal nostro corrispondente)

Londra, 27 marzo. Aumento il numero dei deputati che si ammalano. Questa settimana il lord Sir Gerald Nabarro, uno dei più famosi più amati della Camera, annunciò il suo ritiro, a soli cinque anni, dalla carriera parlamentare. Altri, più ombrosi o più robusti, resistono ma con frequenti assenze e frequenti dimissioni. E' un problema serio: conservare la fabbrica del governo che emerge dalle elezioni generali dei prossimi mesi non potrà certo trascorrere.

La decisione di Nabarro ha

trattato tutti. Proviene dal

londra, 27 marzo. Aumento il numero dei deputati che si ammalano. Questa settimana il lord Sir Gerald Nabarro, uno dei più famosi più amati della Camera, annunciò il suo ritiro, a soli cinque anni, dalla carriera parlamentare. Altri, più ombrosi o più robusti, resistono ma con frequenti assenze e frequenti dimissioni. E' un problema serio: conservare la fabbrica del governo che emerge dalle elezioni generali dei prossimi mesi non potrà certo trascorrere.

La decisione di Nabarro ha

trattato tutti. Proviene dal

londra, 27 marzo. Aumento il numero dei deputati che si ammalano. Questa settimana il lord Sir Gerald Nabarro, uno dei più famosi più amati della Camera, annunciò il suo ritiro, a soli cinque anni, dalla carriera parlamentare. Altri, più ombrosi o più robusti, resistono ma con frequenti assenze e frequenti dimissioni. E' un problema serio: conservare la fabbrica del governo che emerge dalle elezioni generali dei prossimi mesi non potrà certo trascorrere.

La decisione di Nabarro ha

trattato tutti. Proviene dal

londra, 27 marzo. Aumento il numero dei deputati che si ammalano. Questa settimana il lord Sir Gerald Nabarro, uno dei più famosi più amati della Camera, annunciò il suo ritiro, a soli cinque anni, dalla carriera parlamentare. Altri, più ombrosi o più robusti, resistono ma con frequenti assenze e frequenti dimissioni. E' un problema serio: conservare la fabbrica del governo che emerge dalle elezioni generali dei prossimi mesi non potrà certo trascorrere.

La decisione di Nabarro ha

trattato tutti. Proviene dal

londra, 27 marzo. Aumento il numero dei deputati che si ammalano. Questa settimana il lord Sir Gerald Nabarro, uno dei più famosi più amati della Camera, annunciò il suo ritiro, a soli cinque anni, dalla carriera parlamentare. Altri, più ombrosi o più robusti, resistono ma con frequenti assenze e frequenti dimissioni. E' un problema serio: conservare la fabbrica del governo che emerge dalle elezioni generali dei prossimi mesi non potrà certo trascorrere.

La decisione di Nabarro ha

trattato tutti. Proviene dal

londra, 27 marzo. Aumento il numero dei deputati che si ammalano. Questa settimana il lord Sir Gerald Nabarro, uno dei più famosi più amati della Camera, annunciò il suo ritiro, a soli cinque anni, dalla carriera parlamentare. Altri, più ombrosi o più robusti, resistono ma con frequenti assenze e frequenti dimissioni. E' un problema serio: conservare la fabbrica del governo che emerge dalle elezioni generali dei prossimi mesi non potrà certo trascorrere.

La decisione di Nabarro ha

trattato tutti. Proviene dal

londra, 27 marzo. Aumento il numero dei deputati che si ammalano. Questa settimana il lord Sir Gerald Nabarro, uno dei più famosi più amati della Camera, annunciò il suo ritiro, a soli cinque anni, dalla carriera parlamentare. Altri, più ombrosi o più robusti, resistono ma con frequenti assenze e frequenti dimissioni. E' un problema serio: conservare la fabbrica del governo che emerge dalle elezioni generali dei prossimi mesi non potrà certo trascorrere.

La decisione di Nabarro ha

trattato tutti. Proviene dal

londra, 27 marzo. Aumento il numero dei deputati che si ammalano. Questa settimana il lord Sir Gerald Nabarro, uno dei più famosi più amati della Camera, annunciò il suo ritiro, a soli cinque anni, dalla carriera parlamentare. Altri, più ombrosi o più robusti, resistono ma con frequenti assenze e frequenti dimissioni. E' un problema serio: conservare la fabbrica del governo che emerge dalle elezioni generali dei prossimi mesi non potrà certo trascorrere.

La decisione di Nabarro ha

trattato tutti. Proviene dal

londra, 27 marzo. Aumento il numero dei deputati che si ammalano. Questa settimana il lord Sir Gerald Nabarro, uno dei più famosi più amati della Camera, annunciò il suo ritiro, a soli cinque anni, dalla carriera parlamentare. Altri, più ombrosi o più robusti, resistono ma con frequenti assenze e frequenti dimissioni. E' un problema serio: conservare la fabbrica del governo che emerge dalle elezioni generali dei prossimi mesi non potrà certo trascorrere.

La decisione di Nabarro ha

trattato tutti. Proviene dal

londra, 27 marzo. Aumento il numero dei deputati che si ammalano. Questa settimana il lord Sir Gerald Nabarro, uno dei più famosi più amati della Camera, annunciò il suo ritiro, a soli cinque anni, dalla carriera parlamentare. Altri, più ombrosi o più robusti, resistono ma con frequenti assenze e frequenti dimissioni. E' un problema serio: conservare la fabbrica del governo che emerge dalle elezioni generali dei prossimi mesi non potrà certo trascorrere.

La decisione di Nabarro ha

trattato tutti. Proviene dal

londra, 27 marzo. Aumento il numero dei deputati che si ammalano. Questa settimana il lord Sir Gerald Nabarro, uno dei più famosi più amati della Camera, annunciò il suo ritiro, a soli cinque anni, dalla carriera parlamentare. Altri, più ombrosi o più robusti, resistono ma con frequenti assenze e frequenti dimissioni. E' un problema serio: conservare la fabbrica del governo che emerge dalle elezioni generali dei prossimi mesi non potrà certo trascorrere.

La decisione di Nabarro ha

trattato tutti. Proviene dal

londra, 27 marzo. Aumento il numero dei deputati che si ammalano. Questa settimana il lord Sir Gerald Nabarro, uno dei più famosi più amati della Camera, annunciò il suo ritiro, a soli cinque anni, dalla carriera parlamentare. Altri, più ombrosi o più robusti, resistono ma con frequenti assenze e frequenti dimissioni. E' un problema serio: conservare la fabbrica del governo che emerge dalle elezioni generali dei prossimi mesi non potrà certo trascorrere.

La decisione di Nabarro ha

trattato tutti. Proviene dal

londra, 27 marzo. Aumento il numero dei deputati che si ammalano. Questa settimana il lord Sir Gerald Nabarro, uno dei più famosi più amati della Camera, annunciò il suo ritiro, a soli cinque anni, dalla carriera parlamentare. Altri, più ombrosi o più robusti, resistono ma con frequenti assenze e frequenti dimissioni. E' un problema serio: conservare la fabbrica del governo che emerge dalle elezioni generali dei prossimi mesi non potrà certo trascorrere.

La decisione di Nabarro ha

trattato tutti. Proviene dal

(Dal nostro corrispondente)

### Dà alla luce un bimbo e per errore torna a casa con una femminuccia

A Legnano - La madre svenuta per il timore di non avere più la sua creatura - Subito chiarito l'equivoco

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 27 marzo. Una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di

una signora di Legnano, di



## Prosecco CARPENE' MALVOLTI

Brioso, leggero... giustamente invecchiato,  
fa più lieta una riunione con gli amici,  
più buono un dolce,  
più piacevole un momento di distensione.  
E gustatelo ben "fresco":  
ne apprezzerete l'inconfondibile "bouquet",  
fatto di sole e di profumo di vigna.



1868  
una produzione  
rigorosamente selezionata  
una tradizione  
di alta qualità



**PROSECCO**  
Vino pregiato Amabile  
dei Colli di Conegliano  
CANTINE CARPENE' MALVOLTI CONEGLIANO

### ANNUNCI ECONOMICI

COMPRA - VENDITA ALL  
LOCALI e TERR. L. 180 p.p.

(Continua da pag. 6)

**BETTINO** Torinese via ... 2-3  
camere pronte, mutuo, finanziamento  
rateale. Iva, Guarni 4, tel. 41-446;  
Tosoni 30, telefono 755-057.

**SPOTORNO** vende due locali servizi  
vista mare pronti Aprile mutuo. Mar-  
chi Emma, Pasteur 1, Bordighera.

**STUDIO 8** consiglia S. Pietro via  
Sestriere alloggi 1-2 camere servizi  
tutti completi, dilazione 50%. 5  
piazza Sialoto, telefono 515-287.

**TERRENO** angusto ma a 4700 m  
Vandellina vendesi Tel. 754-793.

**TERRENO** barriera Milano ma. 6000  
frazioniamo permutando immobili. Te-  
lefonare 544-936.

**TERRENO** centrale zona signorile  
170 camere garage progetto approvato  
vendesi. Telefonare 587-198.

**TERRENO** litorale provinciale Torino  
Belvedere Fornaci vendi cambio ca-  
mere. Telefonare 768-696.

**TERRENO** industriale destinato pieno  
regolatore 27.000 metri zona Torino  
Borgaro vendesi prezzo veramente  
conveniente. Telefonare 293-363.

**TERRENO** industriale fabbricabile  
presso Cassina 9132 ma. 10.000 ma  
3400 ma. comodità forte scarico ac-  
que rifiuti vendesi. Prezzo trattabile.  
Telefonare 591-618.

**TERRENO** licenza costruzione camera  
135, 6 magli su piazza e Tralana.  
Telefonare 325-036 ore ufficio.

**TERRENO** Obassano Aeroporto pri-  
vato vende lotti da 500 a 4000 mq.  
progetti approvati prezzo ottimo. Te-  
lefonare 768-959.

**TERRENO** periferico, progetto 42 ca-  
mere, 10 box, compreso attrezzature  
completa cantiera, seminaia, pan-  
teggi tubolari, vando, cambio ca-  
mere. Telefonare 687-451.

**TERRENO** piccoli grandi lotti pressi  
S. Mauro comoda posizione impresa  
ceda e costruisce ville valore con-  
gruato. Telefonare 538-914.

**TERRENO** residenziale comune Can-  
falupa altitudine 500 m. vendiamo  
6.500.000 trattabili. Gabetti, XX Set-  
tembre 12.

**TERRENO** Torino via Sansovino an-  
gusto Grato ma. 8000 in blocco o  
frazioni con licenza edilizia indu-  
striale. 721-302 ore ufficio.

**TERRENO**, villette 24 km. Torino,  
alt. 750 metri vendi. Tel. 527-976.

**VARAZZE** Piani d'Irrevez S. Giacomo  
località incantevole vendiamo alloggi  
sul mare pronti per prossima estate  
terreni per villa. Per informazioni  
telefonare 20-973 dalle 16 alle 18.

**VENDESI ALLOGGIO NUOVISSIMO**  
DUE CAMERE CUCININO AMPI  
SERVIZI MOBILIATO ELEGANTE  
USO PIEDA-TERRE OTTAVO PIA-  
NO ASCENSORE CORSO UNIONE  
SOVIETICA 491 MUTUO FONDA-  
RIO FACILITAZIONI PAGAMENTO.  
FIN-VAL, MONTEPIA, DUE ANGE-  
VIA ROMA, TELEFONI 527-410,  
527-411, 0704

**VENDESI** alloggio camera cucina e  
servizi, zona Pareto. Telefonare ore  
ufficio 510-520.

**VENDESI** alloggio corso Agnelli due  
camere tinello servizio libera. Tele-  
fonare 398-904.

**VENDESI** in casa nuova costruzione  
su corso Francia ampio locale ma.  
600 disponibile giugno grandi vetrine.  
vicolo supermercato, magazzini, de-  
posito, esposizione vetture, mobili,  
attrezzature macchinari. Rivoli Ca-  
sine Via corso Francia 100, Tele-  
fono 95-665 anche festivi.

**VENDESI** Nichelino casetta quattro  
alloggi vani 12 servizi garage. Tele-  
fonare 663-219.

**VENDESI** terreno Piosasco 12 km.  
Torino progetto approvato 120 ca-  
mere 44 boxes prezzo 27.000.000.  
Telefonare 585-254.

**VENDESI** terreno via Sansovino ce-  
lantino n. 217 mq. 4500 L. 12.000  
al mq. trattabili. Telefonare 378-931.

**VENDESI** villa 10 camere neoplane  
panoramica, altitudine 450, 6000 m.  
Valle Po. Telefonare 61-59 Revallo.

**VENDESI** zona Angiano casa giar-  
dino vigna. Telefonare 595-662.

**VENDESI ZONA CENTRO VIA POM-  
ER TRANQUILLA RESIDENZIALE.**  
ALLOGGIO SIGNORILE DUPLEX 3  
CAMERE SALONE QUADRANTE SER-  
VIZI MUTUO FONDAARIO TREB-  
TERNALE FACILITAZIONI PAGA-  
MENTO ULTERIORI FIN-VAL, MER-  
TEPIA 2 ANGELO VIA ROMA,  
TELEFONO 527-410, 527-411.

**VENDO** alloggio 2 camere cucina cen-  
trale tinello bagno ascensore. Tele-  
fonare 510-785.

**VENDO** casa situata mezza montagna.  
Telefonare 518-396.

**VENDO** Superga terreno mq. 3600  
costruibile. Telefonare 40-578.

**VENDOMI** alloggi signorili, negozi,  
box, magazzini. Membarolo 114,  
telefono 555-381.

**VENDOMI** ultimi alloggi 2 camere  
e servizi facilitazioni pagamento. Via  
Gandino 8 angolo corso Grato.

**VILLA** lussuosa 4 camere salone  
1700 metri terreno verde 4500 m.  
Telefonare 733-177.

**VILLAGGIO** Edelweis, Graver Susa,  
1 km. da Chionone, quota 750,  
una moderna residenza a tranquillità  
la lavorare nel costruendo villaggio,  
ampi luminosi confortevoli alloggi in  
palazzine con giardino, riscaldamento  
centralizzato, due camere servizi e 4  
bagni 600.000, tre camere servizi  
5.000.000 meno mutuo 30% sul-  
l'importo, impresa vende direttamente  
sul posto anche giorni festivi.

**VILLETTA**, casette costruite rapidi-  
mente impresa specializzata. Rapide  
consegne ovunque. Tel. 53-711.

**4.000.000 IMPRESA LIQUIDA UL-  
TIMI SIGNORILI CAMERA TINELLO**  
SERVIZI PRONTI COPPINI 19.  
TELEFONARE 674-583.

**DOMANDE AFFITTO ALL  
LOCALI e TERR. L. 180 p.p.**

**A.A. ABBISCONA** alloggio, pianota-  
re referenziato, qualunque zona. Te-  
lefonare 516-730.

**A.A. ABBISCONA** alloggio a con-  
giuguenti referenziatissimi. Teloni-  
nare 760-890, 528-539.

**AFFITTARE** subito camera servizi  
borgo Vittorio Emanuele Campeggio  
Telefonare 250-092.

**CAMERA** cucina qualsiasi zona po-  
ssibilmente servizi. Casaleone, referen-  
za. Telefonare 544-461.

**CERCA** alloggio una camera tinello  
cucinino zona Vercelli Unica. Tele-  
fonare 721-322.

**CERCA** alloggio 2 camere servizi  
zona Statuto. Telefonare 480-947.

**CERCA** uso ufficio 2-3 locali ser-  
vizi zona centrale semicentrale. Te-  
lefonare 651-705, ore 15-17.

**INDUSTRIA MECCANICA AFFITTE-  
REBBE LOCALE ADATTO 2000-  
5000 CIRCA COPERTI CON UFFICI  
E SERVIZI MASSIME GARANZIE.**  
SCRIVERE «PUBBLICITA' STAMPA»  
2100 - TORINO.

**PIEMONTESE** solo cerca camera cu-  
cina. Telefonare 53-087.

**PROSSIMI** solo piemontesi affit-  
terebbero alloggio camera tinello ser-  
vizi, ristorante. Telefonare 765-692.

**REFERENZIAZI** torinesi cercano mag-  
gio alloggio rusciantone centrale  
15.000-20.000. Telefonare 887-783.

**SPOS** cercano presso sanile settim-  
bra appartamento arredato e even-  
tualmente giardino, zona collinare o  
campagna vicinissima Torino. Tele-  
fonare ore post 755-783.

**SPOS** piemontesi affitterebbero al-  
loggio zona Francia Pareto S. Paolo  
Telefonare 758-906.

**OFFERTE AFFITTO ALL  
LOCALI e TERR. L. 180 p.p.**

**A.A. ABBISCONA** alloggi liberi, me-  
sima casa. L'Argus, Lagrange 40.

**A. AGENZIA** Cerna, Sacchi 14  
alloggio vuoto. Tel. 528-539.

**A. 50.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

### LA STAMPA

COMPRA - VENDITA ALL  
LOCALI e TERR. L. 180 p.p.

(Continua da pag. 6)

**BETTINO** Torinese via ... 2-3  
camere pronte, mutuo, finanziamento  
rateale. Iva, Guarni 4, tel. 41-446;  
Tosoni 30, telefono 755-057.

**SPOTORNO** vende due locali servizi  
vista mare pronti Aprile mutuo. Mar-  
chi Emma, Pasteur 1, Bordighera.

**STUDIO 8** consiglia S. Pietro via  
Sestriere alloggi 1-2 camere servizi  
tutti completi, dilazione 50%. 5  
piazza Sialoto, telefono 515-287.

**TERRENO** angusto ma a 4700 m  
Vandellina vendesi Tel. 754-793.

**TERRENO** barriera Milano ma. 6000  
frazioniamo permutando immobili. Te-  
lefonare 544-936.

**TERRENO** centrale zona signorile  
170 camere garage progetto approvato  
vendesi. Telefonare 587-198.

**TERRENO** litorale provinciale Torino  
Belvedere Fornaci vendi cambio ca-  
mere. Telefonare 768-696.

**TERRENO** industriale destinato pieno  
regolatore 27.000 metri zona Torino  
Borgaro vendesi prezzo veramente  
conveniente. Telefonare 293-363.

**TERRENO** industriale fabbricabile  
presso Cassina 9132 ma. 10.000 ma  
3400 ma. comodità forte scarico ac-  
que rifiuti vendesi. Prezzo trattabile.  
Telefonare 591-618.

**TERRENO** licenza costruzione camera  
135, 6 magli su piazza e Tralana.  
Telefonare 325-036 ore ufficio.

**TERRENO** Obassano Aeroporto pri-  
vato vende lotti da 500 a 4000 mq.  
progetti approvati prezzo ottimo. Te-  
lefonare 768-959.

**TERRENO** periferico, progetto 42 ca-  
mere, 10 box, compreso attrezzature  
completa cantiera, seminaia, pan-  
teggi tubolari, vando, cambio ca-  
mere. Telefonare 687-451.

**TERRENO** piccoli grandi lotti pressi  
S. Mauro comoda posizione impresa  
ceda e costruisce ville valore con-  
gruato. Telefonare 538-914.

**TERRENO** residenziale comune Can-  
falupa altitudine 500 m. vendiamo  
6.500.000 trattabili. Gabetti, XX Set-  
tembre 12.

**TERRENO** Torino via Sansovino an-  
gusto Grato ma. 8000 in blocco o  
frazioni con licenza edilizia indu-  
striale. 721-302 ore ufficio.

**TERRENO**, villette 24 km. Torino,  
alt. 750 metri vendi. Tel. 527-976.

**VARAZZE** Piani d'Irrevez S. Giacomo  
località incantevole vendiamo alloggi  
sul mare pronti per prossima estate  
terreni per villa. Per informazioni  
telefonare 20-973 dalle 16 alle 18.

**VENDESI ALLOGGIO NUOVISSIMO**  
DUE CAMERE CUCININO AMPI  
SERVIZI MOBILIATO ELEGANTE  
USO PIEDA-TERRE OTTAVO PIA-  
NO ASCENSORE CORSO UNIONE  
SOVIETICA 491 MUTUO FONDA-  
RIO FACILITAZIONI PAGAMENTO.  
FIN-VAL, MONTEPIA, DUE ANGE-  
VIA ROMA, TELEFONI 527-410,  
527-411, 0704

**VENDESI** alloggio camera cucina e  
servizi, zona Pareto. Telefonare ore  
ufficio 510-520.

**VENDESI** alloggio corso Agnelli due  
camere tinello servizio libera. Tele-  
fonare 398-904.

**VENDESI** in casa nuova costruzione  
su corso Francia ampio locale ma.  
600 disponibile giugno grandi vetrine.  
vicolo supermercato, magazzini, de-  
posito, esposizione vetture, mobili,  
attrezzature macchinari. Rivoli Ca-  
sine Via corso Francia 100, Tele-  
fono 95-665 anche festivi.

**VENDESI** Nichelino casetta quattro  
alloggi vani 12 servizi garage. Tele-  
fonare 663-219.

**VENDESI** terreno Piosasco 12 km.  
Torino progetto approvato 120 ca-  
mere 44 boxes prezzo 27.000.000.  
Telefonare 585-254.

**VENDESI** terreno via Sansovino ce-  
lantino n. 217 mq. 4500 L. 12.000  
al mq. trattabili. Telefonare 378-931.

**VENDESI** villa 10 camere neoplane  
panoramica, altitudine 450, 6000 m.  
Valle Po. Telefonare 61-59 Revallo.

**VENDESI** zona Angiano casa giar-  
dino vigna. Telefonare 595-662.

**VENDESI ZONA CENTRO VIA POM-  
ER TRANQUILLA RESIDENZIALE.**  
ALLOGGIO SIGNORILE DUPLEX 3  
CAMERE SALONE QUADRANTE SER-  
VIZI MUTUO FONDAARIO TREB-  
TERNALE FACILITAZIONI PAGA-  
MENTO ULTERIORI FIN-VAL, MER-  
TEPIA 2 ANGELO VIA ROMA,  
TELEFONO 527-410, 527-411.

**VENDO** alloggio 2 camere cucina cen-  
trale tinello bagno ascensore. Tele-  
fonare 510-785.

**VENDO** casa situata mezza montagna.  
Telefonare 518-396.

**VENDO** Superga terreno mq. 3600  
costruibile. Telefonare 40-578.

**VENDOMI** alloggi signorili, negozi,  
box, magazzini. Membarolo 114,  
telefono 555-381.

**VENDOMI** ultimi alloggi 2 camere  
e servizi facilitazioni pagamento. Via  
Gandino 8 angolo corso Grato.

**VILLA** lussuosa 4 camere salone  
1700 metri terreno verde 4500 m.  
Telefonare 733-177.

**VILLAGGIO** Edelweis, Graver Susa,  
1 km. da Chionone, quota 750,  
una moderna residenza a tranquillità  
la lavorare nel costruendo villaggio,  
ampi luminosi confortevoli alloggi in  
palazzine con giardino, riscaldamento  
centralizzato, due camere servizi e 4  
bagni 600.000, tre camere servizi  
5.000.000 meno mutuo 30% sul-  
l'importo, impresa vende direttamente  
sul posto anche giorni festivi.

**VILLETTA**, casette costruite rapidi-  
mente impresa specializzata. Rapide  
consegne ovunque. Tel. 53-711.

**4.000.000 IMPRESA LIQUIDA UL-  
TIMI SIGNORILI CAMERA TINELLO**  
SERVIZI PRONTI COPPINI 19.  
TELEFONARE 674-583.

**DOMANDE AFFITTO ALL  
LOCALI e TERR. L. 180 p.p.**

**A.A. ABBISCONA** alloggio, pianota-  
re referenziato, qualunque zona. Te-  
lefonare 516-730.

**A.A. ABBISCONA** alloggio a con-  
giuguenti referenziatissimi. Teloni-  
nare 760-890, 528-539.

**AFFITTARE** subito camera servizi  
borgo Vittorio Emanuele Campeggio  
Telefonare 250-092.

**CAMERA** cucina qualsiasi zona po-  
ssibilmente servizi. Casaleone, referen-  
za. Telefonare 544-461.

**CERCA** alloggio una camera tinello  
cucinino zona Vercelli Unica. Tele-  
fonare 721-322.

**CERCA** alloggio 2 camere servizi  
zona Statuto. Telefonare 480-947.

**CERCA** uso ufficio 2-3 locali ser-  
vizi zona centrale semicentrale. Te-  
lefonare 651-705, ore 15-17.

**INDUSTRIA MECCANICA AFFITTE-  
REBBE LOCALE ADATTO 2000-  
5000 CIRCA COPERTI CON UFFICI  
E SERVIZI MASSIME GARANZIE.**  
SCRIVERE «PUBBLICITA' STAMPA»  
2100 - TORINO.

**PIEMONTESE** solo cerca camera cu-  
cina. Telefonare 53-087.

**PROSSIMI** solo piemontesi affit-  
terebbero alloggio camera tinello ser-  
vizi, ristorante. Telefonare 765-692.

**REFERENZIAZI** torinesi cercano mag-  
gio alloggio rusciantone centrale  
15.000-20.000. Telefonare 887-783.

**SPOS** cercano presso sanile settim-  
bra appartamento arredato e even-  
tualmente giardino, zona collinare o  
campagna vicinissima Torino. Tele-  
fonare ore post 755-783.

**SPOS** piemontesi affitterebbero al-  
loggio zona Francia Pareto S. Paolo  
Telefonare 758-906.

**OFFERTE AFFITTO ALL  
LOCALI e TERR. L. 180 p.p.**

**A.A. ABBISCONA** alloggi liberi, me-  
sima casa. L'Argus, Lagrange 40.

**A. AGENZIA** Cerna, Sacchi 14  
alloggio vuoto. Tel. 528-539.

**A. 50.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.

**A. 60.000** due camere salone gar-  
dino. S. Rita, luglio. Tel. 528-539.



**BELLEZZA... PHILIPS**  
**LA MUSICA**



ANNUNCI  
ECONOMICIDOMANDE IMPIEGO  
L. 45 per parola

(Continua da pag. 10)

A. VENTURINI, milanese, idoneità V regionale, occupato presso ditta. Tel. 721-357. A ditta privata offrendo trasporti via camion autotreno capacità mq. 50. Telefonare 851-088. OD16

Impresa costruzioni edili espone locali domestici, molto prezzati. Telefonare ora post 528-270.

APPORTANDO plurimennale esperienza amministrativa al commercio, elemento primario, esamineremo la vostra proposta livello dirigenziale. Telefonare 362-967. A31675

CAPO contabile regionale «Dennis», esperienza ventennale in grandi industrie, perfetta conoscenza contabilità pratica meccanizzata, esperto in direzione aziendale offrendo scopo miglioramento. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5504 — Torino.

CHIMICO organico esperienza ricerca, produzione, millitente, luogo esamineremo la vostra proposta. Torino. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 1954 — Torino. A32441

CINQUANTENNE auto propria libera subito, offrendo ditta o privato per incarichi fiducia per Torino o fuori, volendo cauzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5103 — Torino.

CONTABILE operante Audit offresi a serie ditta. Telefonare 485-637.

DATTILOGRAFA primari lavori ufficio offresi anche solo pomeriggio. Telefonare 590-616. A35714

DATTILOGRAFA pratica lavori ufficio offresi subito. Tel. 273-617.

DICTA stenodattilegista volontaria 2° impiego offresi. Telefonare 374-546. A35715

DIPLOMATO maestro millitente offresi lavori ufficio. Referenze. Telefonare 724-433. A34100

DIPLOMATO estetica viso corso per ditta calista offresi presso pasticceria o pasticceria in Bistrot. Ligure. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5483 — Torino. A31773

DISEGNATORE grafico, battezzato, conoscenza fotografica, referenzialissimo offresi per miglioramento. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 1503 — Torino. A32854

DISPONENDO Bologna uffici signorilmente attrezzati, laureato esamineremo mansioni direttive (spettivo coordinativo importante ditta elettronica zona Emilia, Veneto, Marche, Umbria, Toscana. Referenze Inteccepoli. Scrivere Casella Postale 236-F. Bologna. 21801

FATTORINO ventennale referenze controllabili offresi. Tel. 662-774.

FUNZIONARIO bancario esperienza operazioni bancarie qualsiasi livello a borsa offresi ore libere. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2049 — Torino.

GEOMETRA esecutore di lavori progettati domicilio. Telefonare 730-271.

GEOMETRA ventennale ventennale esperienza conduttore cantieri edili stradali, contabilità lavori, libero subito offresi. Bolis, Gemonio 13/A, Alessandria, telefono 64-283.

GEOMETRA 20enne millitente, libero, offresi qualsiasi impiego. Telefonare 259-624 dalle 15 in poi.

GEOMETRA 22enne esente servizio militare occupato presso ditta ditta o studio o cantiere. Telefonare 260-768. A31993

GEOMETRA 23enne millitente, pronto al lavoro. Telefonare 293-928.

GEOMETRA 26enne ventennale esperto impianti elettrici di ogni miglioramento offresi. Telefonare 293-928.

GEOMETRA 28 anni esperienza edilizia civile industriale, direzione cantieri, offrendo disegno, partito organico, attivo personalità dinamismo primario referenze offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5184 — Torino.

GIOVANE regionale torinese di guardia finanzia dogana ufficio macchina scrivere calcolatrice possiede passaporto portuale impiegherebbe qualunque sede. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5109 — Torino.

IMPREGIATA pratica decennale stenodattilegista ed idrografia (Italia francese inglese) nazionale tedesco offresi ditta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2098 — Torino.

IMPREGIATA ventiquinquenne seconda impiego offresi massima serie. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 1598 — Torino. A32881

IMPREGIATA 11 categorie pratica lavori ufficio paghe a contributi offresi preferibilmente zona zona Franco. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 1793 — Torino. A33529

INGEGNERE industriale esperienza decennale importanti industrie chimiche, settore tecnico ed tecnico commerciale, lunga pratica progettazione costruzioni impianti, direzione ditta, assistenza di ditta industriale, dinamico, conoscenza lingue, ottima padronanza esecutiva. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5184 — Torino. A28556

INGEGNERE pontoniera F.S. pratica costruzioni edili e ferroviarie offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 278 — Torino. A3195

INGEGNERIA 5° anno, millitente libero offresi adeguato impiego. Telefonare 482-741.

INSEGNANTE istruttore guida, patenti, esamineremo la vostra proposta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5109 — Torino.

INTELLIGENTE, EFFICIENTE, IMPIEGATA 32enne, PRATICA LAVORI UFFICIO, CONTABILITÀ, CORRISPONDENZA, SCHEDE, ATTUALITÀ A DIRIGERE, OTTIME REFERENZE ESAMINEREMO PROPOSTE. IMPIEGO PRESSO IMPORTANTE DITTA. STAMPA VERE: «PUBBLICITÀ STAMPA» 2073 — TORINO. A35541

INTERPRETE diplomata francese, inglese (spagnolo) presenza, giovane, referenzialissimo, disposto a trasferirsi in qualsiasi regione industriale, albergo. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5505 — Torino. A32856

ISPETTORE di direzione Compagnie Assicurazioni, vasta conoscenza assicurativa ed organizzativa, assume ruolo mandato segretario di ditta in via preferibilmente Piemonte. Ligure. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5525 — Torino. A32867

LAUREATO in lingua e letteratura dell'Europa orientale con specializzazione in russo inglese scopo studio francese, ottima conoscenza di ditta amministrativa, interesse a migliorare proposte. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2051 — Torino.

LAUREATO 30enne onesto serio esperimento dirigente industriale, di ditta serio complesso informatico, specializzazione contabile. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2051 — Torino.

PENSIONATO 60enne pratica lavori ufficio, conoscenza inglese, referenze, impiegherebbe anche in zona ditta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5151 — Torino. A35891

PERFORATRICE, ventennale IBM, lunga esperienza, referenzialissimo. Telefonare 764-878. A32856

PERITO agrario 20enne millitente, ditta, mezzo proprio, offresi impiego a lavoro adeguato. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2081 — Torino.

PERITO contabile pratica Audit offresi a serie ditta. Tel. 223-210. Offresi ore 14-30-18. A35721

PERITO elettronico esperienza oltre decennale impianti, telecamere, apparecchiature, motori, meccanica, manutenzione, settore tecnico, commerciale, chimica industriale, gestione responsabilità, collaboratore direzione, capo servizio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 208 — Torino.

PERITO industriale 24enne esperto calcoli ultrasuoni ed magnetoscopici, servizio plurimennale azienda importante internazionale, impiegherebbe scopo miglioramento. Fama posta Asolo: casa locata 25-46208. A34652

PERITO tessile esperienza plurennale pratica ufficio produzione e controllo qualità offresi scopo miglioramento. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5470 — Torino. A31729

## IN SERVIZIO DA APRILE



## Stupendamente silenzioso, veloce, signorile

Maestoso e potente: ecco il VC10, uno stupendo aereo che solca velocissimo i cieli. Ed è silenzioso! l'aereo più silenzioso su cui voi possiate volare. Perché tutta la sua forza è in coda: i 4 formidabili jet Rolls-Royce Conway sono montati nell'estrema parte posteriore. Il loro rumore si perde alle vostre spalle e voi volate nel silenzioso comfort di questo aristocratico del cielo.

In Aprile, il VC10 entrerà in normale servizio di linea per la BOAC: in aprile, ancora una volta, la BOAC sarà in anticipo di sei anni rispetto ad ogni altra compagnia aerea.

Affidatevi a **B.O.A.C.** ovunque nel mondo

BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION

Dal 4 jet Conway la potenza e la sicurezza Rolls-Royce  
Per prima con i jet, oggi: prima con il VC10. Questo è progresso, questo è la BOAC. Il VC10 è stato costruito dalla British Aircraft Corporation e i famosi motori Conway sono della Rolls-Royce e sono il frutto di un'esperienza di 26 milioni di ore-volo jet. Questi nuovi Conway R.Co. 42/1 esercitano, ciascuno, un spinta di 9.500 Kg. e sono i più potenti del mondo adottati per i civili.

PERITO industriale meccanico e ingegnere domicilio di ogni ditta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5109 — Torino.

INTELLIGENTE, EFFICIENTE, IMPIEGATA 32enne, PRATICA LAVORI UFFICIO, CONTABILITÀ, CORRISPONDENZA, SCHEDE, ATTUALITÀ A DIRIGERE, OTTIME REFERENZE ESAMINEREMO PROPOSTE. IMPIEGO PRESSO IMPORTANTE DITTA. STAMPA VERE: «PUBBLICITÀ STAMPA» 2073 — TORINO. A35541

INTERPRETE diplomata francese, inglese (spagnolo) presenza, giovane, referenzialissimo, disposto a trasferirsi in qualsiasi regione industriale, albergo. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5505 — Torino. A32856

ISPETTORE di direzione Compagnie Assicurazioni, vasta conoscenza assicurativa ed organizzativa, assume ruolo mandato segretario di ditta in via preferibilmente Piemonte. Ligure. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5525 — Torino. A32867

LAUREATO in lingua e letteratura dell'Europa orientale con specializzazione in russo inglese scopo studio francese, ottima conoscenza di ditta amministrativa, interesse a migliorare proposte. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2051 — Torino.

LAUREATO 30enne onesto serio esperimento dirigente industriale, di ditta serio complesso informatico, specializzazione contabile. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2051 — Torino.

PENSIONATO 60enne pratica lavori ufficio, conoscenza inglese, referenze, impiegherebbe anche in zona ditta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5151 — Torino. A35891

PERFORATRICE, ventennale IBM, lunga esperienza, referenzialissimo. Telefonare 764-878. A32856

PERITO agrario 20enne millitente, ditta, mezzo proprio, offresi impiego a lavoro adeguato. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2081 — Torino.

PERITO contabile pratica Audit offresi a serie ditta. Tel. 223-210. Offresi ore 14-30-18. A35721

PERITO elettronico esperienza oltre decennale impianti, telecamere, apparecchiature, motori, meccanica, manutenzione, settore tecnico, commerciale, chimica industriale, gestione responsabilità, collaboratore direzione, capo servizio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 208 — Torino.

PERITO industriale 24enne esperto calcoli ultrasuoni ed magnetoscopici, servizio plurimennale azienda importante internazionale, impiegherebbe scopo miglioramento. Fama posta Asolo: casa locata 25-46208. A34652

PERITO tessile esperienza plurennale pratica ufficio produzione e controllo qualità offresi scopo miglioramento. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5470 — Torino. A31729

**LURISIA**  
Acqua minerale da tavola  
Naturale per bambini e malati  
indicatissima in tutte le malattie del ricambio  
TORINO - Via Pacini 33 - Telefono 280-380  
MODERNISSIMI IMPIANTI DI CABINOVIE E SKI-LIFTS PER SPORT INVERNALI  
SINO A METRI 1800 DI ALTITUDINE

**SAN REMO**  
Vendiamo in zone signorili vista mare: Appartamenti 2-3-4 camere doppi servizi: Ville duplex con giardino. Ristrutturati prim'ordine.  
Riviera: Immediata Bona, via Mattioli 10, San Remo (tel. 01071)

**TERZO ATTICO 290**  
Crociata - Casa signorile - Via Vespucci 6  
Pronto subito - Scala interna - Tripli servizi  
Aria umidificata - Finiture extra - Terrazzo  
Sottotetto.

RAZIONIERE 26enne pratica lavori ufficio contabile ventennale esperienza contabile offresi presso ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 1598 — Torino.

RAZIONIERE 31enne, 11 categorie, responsabile pomeriggio impiegherebbe qualsiasi lavoro ufficio. Telefonare 597-622. A32735

SEGRETERIA architetto od altro di cui offresi, massima serie. Telefonare 592-814. A32668

SIGNORINA ventiquinquenne ottima struttura certa impiego conoscenza francese. Telefonare 663-925.

SIGNORINA 21enne pratica ufficio contabilità, italiana cliente, 11 impieghi offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2081 — Torino.

TECNICO pubblicitario lunga esperienza, esamineremo la vostra proposta per ufficio pubblicità aziendale od azienda. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5574 — Torino. A33116

TECNICO TV 24enne praticissimo assistente tecnico, patente ditta, ditta manutentore, offrendo impiego, ottimo referenze. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5537 — Torino. A33721

TORINENSE trentenne, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

TRENTINENSE torinese pratica industriale pratica trasporti industriali di ditta pratica comando personale esamineremo la vostra proposta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ex guardia finanzia IV regione offresi impiego azienda contabile. Tel. 231-121.

VENTIQUENNE pratica contabile, conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

TRADUTTORE tecnica, tedesco, ventennale, impiego, buona conoscenza francese. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2082 — Torino. A35733

VENTIQUENNE dattilografa pratica lavori ufficio, offrendo impiego, buona conoscenza francese. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

VENTIQUENNE ventennale, 17enne, tecnico conoscenza disegno tecnico, impiegherebbe ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

AMBOSSERI cercano centrali importanti Concorso Regionale. Macerata, via Carro 11. A32829

ASSUME giovani ambasciatori per carriera venditori ditta italiana (lavoro casa elettrodomestici) inserimento nei quadri della vendita diretta dopo breve corso istruzione. Retribuzione fissa, alte provvigioni. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 315 — Torino.

ASSUMIAMO geometra specializzato costruzioni acquedotti ed impianti idraulici. Massima riservatezza. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3056 — Torino. A35474

CERCANSI bambini cantanti ambasciatori Festival artistico. Macerata, via Carro 11. A35936

AZIENDA alimentare cerca impiego a ditta o studio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2016 — Torino. A34172

AZIENDA pubblicitaria cerca dattilografa 2° impiego, 18-19enne, bella presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

CERCANSI signorile perfetta conoscenza inglese francese tedesca anche mezzo giornale. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 6210 — Torino.

CONCESSIONARIA auto assume apprendista o impiegherebbe praticissimo di Festival artistico. Macerata, via Carro 11. A35936

DATTILOGRAFE, laureata, ventennale, pratica lavori ufficio, offrendo impiego, buona conoscenza francese. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

DATTILOGRAFE, laureata, ventennale, pratica lavori ufficio, offrendo impiego, buona conoscenza francese. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

DATTILOGRAFE, laureata, ventennale, pratica lavori ufficio, offrendo impiego, buona conoscenza francese. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

DATTILOGRAFE, laureata, ventennale, pratica lavori ufficio, offrendo impiego, buona conoscenza francese. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

DATTILOGRAFE, laureata, ventennale, pratica lavori ufficio, offrendo impiego, buona conoscenza francese. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

DATTILOGRAFE, laureata, ventennale, pratica lavori ufficio, offrendo impiego, buona conoscenza francese. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

DATTILOGRAFE, laureata, ventennale, pratica lavori ufficio, offrendo impiego, buona conoscenza francese. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

DATTILOGRAFE, laureata, ventennale, pratica lavori ufficio, offrendo impiego, buona conoscenza francese. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5167 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

GRANDE azienda ricerca per lavoro giovani dattilografe, belle presenza, disinvolta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2085 — Torino.

ESPERTA paghe contributi pratiche contabili e calcoli di ditta. Industria Torino. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5177 — Torino. A35692

IMPREGIATA dattilografa brava al telefono anche a personale ditta. Presentarsi ore ufficio via Ascoli 411. Torino. A35692

IMPORTANTE casa elettrodomestici offre seria sistemazione ed ottimi guadagni a signore signorile per viale a ditta in Torino. Si richiede presenza, facile parola, comunicativa. Le persone seguitano brava cosa istruttiva. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 316 — Torino. A35692

IMPORTANTE Editrice di libri e libri cerca introdurre prodotti abbonamenti e promozione vendite. Elevate possibilità di guadagno, alta provvigione, premi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 6025 — Torino.

IMPORTANTE stabilimento figura costruzioni elettromeccaniche cerca per industria ditta completa conoscenza macchine utensili e lunga esperienza acquisita come capo reparto lavori di macchina. Dettagliate curriculum, referenze. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 240 — Torino. A35692

IMPORTANTE società internazionale cerca ditta conegnatrice per automazione. Leggere giornale ditta Torino. Casella 319 F. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 6025 — Torino.

IMPORTANTE stabilimento figura costruzioni elettromeccaniche cerca per industria ditta completa conoscenza macchine utensili e lunga esperienza acquisita come capo reparto lavori di macchina. Dettagliate curriculum, referenze. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 240 — Torino. A35692

IMPORTANTE VETTERIA PIEMONTESE cerca CAPO D'OFFICINA MECCANICA PER STAMPI ARTICOLI VETRO E MANUTENZIONE STABILIMENTO. STAMPARE PRECISARE EVENTUALI STUDI INDICANDO REFERENZE. SCRIVERE: «PUBBLICITÀ STAMPA» — TORINO.

IMPRESA costruzioni assume geometra con cantiere veramente pratica lavori civili industriali. Tel. 295-100.

INDUSTRIA ditta capolinea tram 19 Madonina. Compagnia cerca signorile perfetta stenodattile, buona pratica ufficio, ottima conoscenza Italiana. Specificare curriculum, studio ed indirizzo. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 6210 — Torino. A35977

NEGLIUMATA studentessa architettura aspetta arrangement pratica vendita per stabilimento ditta ditta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 6188 — Torino. A35643

OTTIMO stipendio offriamo a contabili fatture stenodattilegista massimo 10enni. Presentarsi: Nordica, Gualtiera 16.

SPEDICIAMO dattilografa 1° impiego cerca ufficio rappresentanza zona S. Donato. Telefonare 484-672.

SIGNORINA PRATICA CONTABILITÀ, PRIMA NOTA, LICENZA MEDIA, MASSIMO 25enne cerca IMPORTANTE INDUSTRIA. PRESENTARSI VIA S. DONATO.

STENOGRATTOGRAFA pratica 10-12 anni stenodattilegista corrispondente inglese. Scrivere: «Pubblicità Stampa» — Torino.

WALTER Stellano assume brava contabile pratica lavori ufficio amministrativa. Presentarsi: telefonata dalle 16 alle 19: via Pinelli 1.

## DOMANDE LAVORO

L. 45 per parola

A. AGGIUSTATORE specializzato costruzione montaggio bruciatori ditta occuperebbe subito presso ditta. Telefonare 950-331 Rivot.

AGGIUSTATORE mantelista dispendo morsa giornata occuperebbe presso ditta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5183 — Torino.

AGGIUSTATORE stampista grande pratica costruzione stampi pressoculione, termoplastici, frange (lampare, sottile, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5061 — Torino.

ATTENZIONE! Esperto sulla ventennale pianonista patente D-E pubblica, praticissimo disegno, ditta, ditta, qualsiasi automazione, conoscenza tutta Italia, libero, offresi. Telefonare della 8-12 tel. 380-750.

AUTISTA con camionista ventennale di 25, offresi presso ditta morsa giornata. Telefonare 767-811.

AUTISTA con furgone proprio nuovo 10 al offresi ditta o ditta o morsa giornata. Tel. 722-255.

AUTISTA meccanico pianonista con patente B offresi. Telefonare 288-190.

AUTISTA patente A e B 31 pratica ditta offresi subito. Tel. 578-517.

AUTISTA patente D pubblica morsa giornata occuperebbe presso ditta subito. Telefonare 384-213.

AUTISTA patente B libero ora gloriandere offresi. Telefonare 384-213.

AUTISTA patente E pratica ditta libera anche pulitura offresi ditta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5183 — Torino.

AUTISTA praticissimo offresi anche subito patente E pubblica. Referenzialissimo. Telefonare 329-037.

AUTISTA 25enne pratica ditta offresi serie ditta con auto o senza. Telefonare 276-253. A35799

AUTISTA 30enne libero sabato domenica offresi. Asolo, via Tripoli 153.

AUTISTA 32enne patente D offresi presso ditta o privato pratico autovettura lunga esperienza guida, manuale 600 propria. Tel. 764-710.

BARMAN offresi otto anni esperienza Hotels e Club Londra referenzialissimo conoscenza inglese, spagnolo, libero il 10 aprile cerca lavoro periodo estivo eventualmente tutto l'anno. Scrivere: Casella Postale 204, Asolo.

CARPENTIERE ferro edile conducente lavori al personale pratico grandi costruzioni, montaggio e manutenzione, perfetti conoscenza disegno, ditta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5183 — Torino. A35856

CON 615 avendo ore libere offresi pratica ditta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5183 — Torino. A35796

CONIUGI media età figlio dedicante marito autista offrendo custodia di portuale ditta. Telefonare 519-113 dalle 10 alle 12. A32831

CONIUGI referenzialissimo cuoco domestico a coppia offresi ditta o ditta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 519-113.

CONIUGI soli pensionato pensionati referenzialissimo ditta o ditta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 519-113.

CONIUGI soli 35enne disposti trasferirsi offrendo come tutore primo impiego del genere, buona velocità. Scrivere: Casale Monferrato, via Dora 11, Casale Monferrato.

CUOCO specializzato esperto ristorante estero 32enne disposto trasferirsi offresi. Telefonare 675-627.

CUOCO specializzato esperto ristorante idraulico elettrout. Tel. 587-188.

DOMESTICO tutore referenzialissimo ditta. Telefonare 791-652.

DONNA abile lavori domestici ditta o presso famiglia signorile a ore mattino. Telefonare 758-038.

ELETTRICISTA 20enne offresi libero. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2093 — Torino. A35794

ELETTRICISTA millitente libero 11 aprile, offresi a ditta o ditta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5178 — Torino. A32093

EX brigadiere carabinieri pianonista offresi servigiore mansioni ditta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5178 — Torino. A35693

EX brigadiere carabinieri pianonista offresi servigiore mansioni ditta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5178 — Torino. A35693

FORMATORE a mano occhio ghia pianonista 25enne esperienza decennale offresi. Telefonare 250-930.

GARAGISTA notturno praticissimo offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5585 — Torino. A32778

GIARDINIERE accurata manutenzione ditta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5585 — Torino. A32778

GIOVANE con auto offresi ditta qualsiasi lavoro ore serali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5578 — Torino. A32778

INTERFERIA con 45enne occupato offresi a persona sola bisognosa di compagnia. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2090 — Torino.

(Continua da pag. 14)



















Si cerca di fermare l'aumento degli incidenti

## Sarà negata la patente in Francia a chi ha il «complesso di superiorità»

Sono in genere questi automobilisti a non voler essere sorpassati - Una nuova legge elenca 75 infermità fisiche e psichiche con le quali non si potrà più guidare

(Nostra servizio particolare)

Parigi, 27 marzo.

La patente di guida sarà rifiutata d'ora in poi a coloro che sono colpiti da certe malattie o infermità e soggetti a determinati disturbi. La disposizione è stata firmata oggi dal presidente della Repubblica e sarà applicabile subito dopo la pubblicazione sul *Journal Officiel*, che è imminente.

Le malattie o infermità previste sono settantacinque. Molte riguardano il cuore e le arterie, chi è soggetto a crisi epilettiche, a vertigini, ha una pressione troppo alta, è affetto da diabete, nefrite, diabete, asma, sarà bocciato se il male è di una certa gravità o talvolta anche se l'interessato si crede guarito.

L'elenco delle malattie comprende i vari casi di epilessia, i tumori del cranio quando la lesione risale a meno di due anni, le meningiti croniche e, naturalmente, tutte le infermità, amputazioni e mutilazioni che non possono essere corrette dalla protesesi o da una speciale sistemazione dell'automobile. Ad esempio, chi ha un piede solo potrà essere ammesso per la guida di una macchina dotata di cambio di velocità automatico.

Corrono ugualmente il rischio di vedersi rifiutare la patente di guida coloro che danno segni di ebrietà, non sanno leggere o scrivere, o si dimostrano nervosi, orgogliosi, «ossessivi» o «perversi» e latitanti.

L'applicazione delle disposizioni in questione non sarà facile e la decisione definitiva spettará ad un'apposita commissione. Questa potrà chiedere una visita medica speciale nei casi dubbi, ad esempio quando avrà l'impressione che il candidato troppo gracile sia in grado fisicamente di stare al volante pacifico ora come di un pilota gli analfabeti, ma la commissione soltanto coloro che pur non sapendo leggere né scrivere dimostreranno di non essere al di sotto di un certo livello intellettuale minimo. Sarà bocciato, ad esempio, colui che non s'attenti al volante di un'automobile, o che non si sia sottoposto a una visita medica a coloro che non accettano di essere sottoposti a una visita medica e non vuol cedere il passo.

Lo scopo delle nuove disposizioni è evidente. Si vuole ridurre il più possibile gli incidenti automobilistici, impedire l'imperfezione fisica del guidatore ed anche sua mentalità. Ma, almeno all'inizio, non sarà richiesto un certificato medico a coloro che passano l'esame per ottenere la patente, a meno che il loro stato di ammalato o di squilibrato non sia evidente.

Al candidato sarà chiesto soltanto di dichiarare sul suo onore, per iscritto, che non ha alcuna delle malattie o infermità indicate. Se, successivamente, specie in occasione di un infornito automobilistico, l'ispettore rivelerà l'esistenza di una di quelle malattie, e quindi che l'interessato ha dichiarato il falso, egli potrebbe essere tradotto dinanzi al tribunale; inoltre la compagnia d'assicurazione potrebbe rifiutare di pagare i danni, i quali sarebbero quindi a suo esclusivo carico. La patente di guida, infine, gli verrebbe ritirata.

La visita medica, invece, è obbligatoria per le candidate alla patente per guidare i camion, ed è confermata che dovranno passare la visita biennale gli automobilisti di oltre settant'anni, e annuale dopo i settant'anni. E' infine imminente la pubblicazione del decreto, approvato mesi fa, che impone la velocità massima di ottanta chilometri all'ora, per un anno, ai guidatori debuttanti.

Le compagnie di assicurazione, che discutono attualmente per tentare di essere esentate dai pagamenti di danni per gli incidenti di lieve entità (fino a 50.000 lire circa), considerando che ciò indurrà gli automobilisti a maggior prudenza, ascoltano con soddisfazione le nuove disposizioni, le quali sollevano invece parecchie proteste nel campo dei guidatori, i quali temono gli abusi di autorità.

I. M.

Dichiarazione dei sindacati

Ridotto l'orario di lavoro

in sei industrie del Novarese

(Dal nostro corrispondente)

Novara, 27 marzo.

Sp. b. I dirigenti della Camera del lavoro di Novara hanno dichiarato in una conferenza stampa che in sei grandi industrie della provincia è stato ridotto l'orario di lavoro. Sono le Officine Meccaniche Sant'Andrea, gli stabilimenti Scotti e Bricchi, Max-Nov, S.C.E.L. Falconi (tutti di Novara), e Cobiandoli di Omegna. I provvedimenti riguarderebbero 4 mila dei 15 mila metalmeccanici della provincia, con una perdita mensile di salari che si aggira sui 50 milioni mensili.

Secondo i sindacalisti le piccole e medie aziende della provincia lavorano a orario pieno e, malgrado la congiuntura, non vi sono avvisaglie di crisi.

Cinque astronauti americani

Vivono da 25 giorni

come in un volo spaziale

Respirano la stessa aria e

si dissetano con l'acqua

prodotta dai loro rifiuti

Washington, 27 marzo.

Da venticinque giorni cinque uomini sono rinchiusi in una camera senza finestre a forma di «L» dove si nutrono di cibo essiccato, respirano la stessa aria e bevono l'acqua prodotta dai loro rifiuti.

L'esperimento, che avrà termine il 1° aprile, è il primo che viene compiuto negli Stati Uniti per simulare completamente le condizioni di vita di astronauti impegnati in un volo spaziale. Viene condotto dalla «Boeing» per conto della Nasa.

A cinque giorni dalla fine dell'esperimento, la condanna di spillo dei cinque sono lontani.

Il «Cosmos 23» disintegrato

cade in frantumi in Canada

Montreal, 27 marzo.

Il satellite sovietico «Cosmos 23» si è disintegrato oggi: i frammenti sono precipitati nella provincia canadese del Québec. Lo ha detto un rappresentante dell'Istituto di Astronautica Smithsonian dell'Università di Harvard.

La terza medaglia di bronzo è stata attribuita alla memoria di Giuseppe Nascari, «Vincitore di una propria campagna di resistenza in una campagna di guerra», secondo la legge, veniva generalmente di ragazzino per prestare servizio.

Le operazioni di salvataggio sono state quindi sfuse, si è precipitata verso il vicino centro abitato per chiedere aiuto, nell'attesa che un faro di luce si accendesse, si è perduta, annegando, in un'ultima vita.

che spetta loro, sono attualmente in Italia. Nascari fu fotografato e dai giornalisti del nostro Paese, accusati di non concedere loro un attimo di quiete del loro castello di Zappalà, i principi di Lega avevano tentato di rifiutare, sulla Costa Azzurra, a St-Paul-Vence, ma il maresciallo, la pioggia continua, li hanno indotti a passare la frontiera e ad andare a cercare un po' di sole in Italia. I loro tre figli, intanto, sono ad Ostenda, sulla costa belga del mare del Nord.

Nell'elenco dei personaggi reali belgi in vacanza, bisogna infine ricordare l'ex-ree Leopoldo III, che si trova da una quindicina di giorni in America, con la seconda moglie, Liliana de Réthy; dopo aver visitato il Messico pochi giorni prima che vi giungesse De Gaulle, Leopoldo e Liliana sono ora in Perù e nel Cile, dove ufficialmente si dedicano a ricerche archeologiche.

Due ragazzi in Inghilterra fanno deragliare un treno

Londra, 27 marzo.

Due ragazzi, uno di 14 anni e l'altro di 15, arrestati ieri sera dalla polizia di Greenock dopo il deragliamento di un treno passeggeri in una galleria vicino alla stazione di Upper Greenock, sono compariti oggi davanti ad un tribunale minorile. I due ragazzi sono accusati di aver rimesso la bullina del binario provocando l'incidente.

Il giudice ha ordinato che i due ragazzi siano tratti in una casa di cura e che, se non si comportano bene, vengano trasferiti in un istituto di cura.

La terza medaglia di bronzo è stata attribuita alla memoria di Giuseppe Nascari, «Vincitore di una propria campagna di resistenza in una campagna di guerra», secondo la legge, veniva generalmente di ragazzino per prestare servizio.

Le condizioni atmosferiche hanno comunque rallentato le operazioni. Tuttavia le guide, espertissime di tutta la zona, hanno tappezzato tutti i crepacci senza alcun sosta. Si teme che la ragazza sia stata travolta da una delle tante valanghe che continuano a cadere mentre cerca di raggiungere il rifugio.

Ormai si dispera di poter trovare la giovane (l'ultima vista in vita). Sono infatti passati due giorni dall'incidente e la temperatura sta sempre mantenuta molto rigida.

Una signora a Sassari

Avvelenata da uno scarafaggio

in una bottiglia di «minerale»

(Nostra servizio particolare)

Sassari, 27 marzo.

Gli esperti dell'Università di Sassari, ai quali la polizia aveva affidato l'indagine sulla bottiglia di acqua minerale contenente un insetto, hanno stabilito che l'insetto era uno scarafaggio in avanzato stato di decomposizione e che l'acqua risultava avvelenata.

La presenza dello scarafaggio nella bottiglia aveva causato una grave forma di avvelenamento ad una signora di 60 anni che aveva bevuto l'acqua. La donna è stata dichiarata in pericolo di vita e, fortunatamente, non ha avuto conseguenze.

Gli accertamenti compiuti dalla magistratura nei depositi dell'azienda distributrice di quell'acqua minerale, non hanno riscontrato alcuna irregolarità. Sono in corso ulteriori indagini per stabilire se l'insetto abbia potuto finire nella bottiglia.

Il giudice ha ordinato che i due ragazzi siano tratti in una casa di cura e che, se non si comportano bene, vengano trasferiti in un istituto di cura.

La terza medaglia di bronzo è stata attribuita alla memoria di Giuseppe Nascari, «Vincitore di una propria campagna di resistenza in una campagna di guerra», secondo la legge, veniva generalmente di ragazzino per prestare servizio.

Le condizioni atmosferiche hanno comunque rallentato le operazioni. Tuttavia le guide, espertissime di tutta la zona, hanno tappezzato tutti i crepacci senza alcun sosta. Si teme che la ragazza sia stata travolta da una delle tante valanghe che continuano a cadere mentre cerca di raggiungere il rifugio.

Ormai si dispera di poter trovare la giovane (l'ultima vista in vita). Sono infatti passati due giorni dall'incidente e la temperatura sta sempre mantenuta molto rigida.

Una signora a Sassari

Avvelenata da uno scarafaggio

in una bottiglia di «minerale»

(Nostra servizio particolare)

Sassari, 27 marzo.

Gli esperti dell'Università di Sassari, ai quali la polizia aveva affidato l'indagine sulla bottiglia di acqua minerale contenente un insetto, hanno stabilito che l'insetto era uno scarafaggio in avanzato stato di decomposizione e che l'acqua risultava avvelenata.

La presenza dello scarafaggio nella bottiglia aveva causato una grave forma di avvelenamento ad una signora di 60 anni che aveva bevuto l'acqua. La donna è stata dichiarata in pericolo di vita e, fortunatamente, non ha avuto conseguenze.

Gli accertamenti compiuti dalla magistratura nei depositi dell'azienda distributrice di quell'acqua minerale, non hanno riscontrato alcuna irregolarità. Sono in corso ulteriori indagini per stabilire se l'insetto abbia potuto finire nella bottiglia.

Il giudice ha ordinato che i due ragazzi siano tratti in una casa di cura e che, se non si comportano bene, vengano trasferiti in un istituto di cura.

La terza medaglia di bronzo è stata attribuita alla memoria di Giuseppe Nascari, «Vincitore di una propria campagna di resistenza in una campagna di guerra», secondo la legge, veniva generalmente di ragazzino per prestare servizio.

Le condizioni atmosferiche hanno comunque rallentato le operazioni. Tuttavia le guide, espertissime di tutta la zona, hanno tappezzato tutti i crepacci senza alcun sosta. Si teme che la ragazza sia stata travolta da una delle tante valanghe che continuano a cadere mentre cerca di raggiungere il rifugio.

Ormai si dispera di poter trovare la giovane (l'ultima vista in vita). Sono infatti passati due giorni dall'incidente e la temperatura sta sempre mantenuta molto rigida.

Una signora a Sassari

Avvelenata da uno scarafaggio

in una bottiglia di «minerale»

(Nostra servizio particolare)

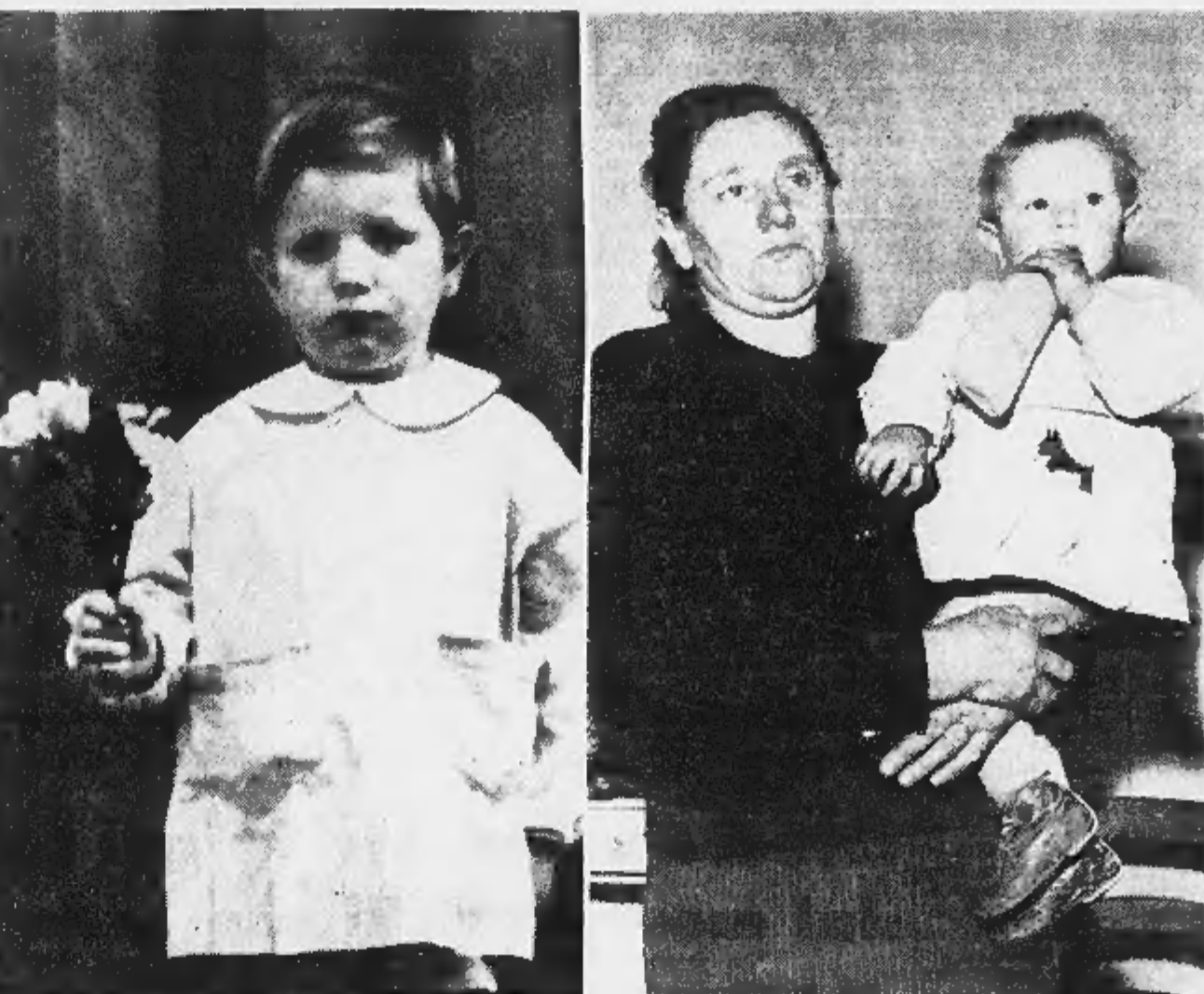
Sassari, 27 marzo.

Gli esperti dell'Università di Sassari, ai quali la polizia aveva affidato l'indagine sulla bottiglia di acqua minerale contenente un insetto, hanno stabilito che l'insetto era uno scarafaggio in avanzato stato di decomposizione e che l'acqua risultava avvelenata.

## Due drammatici episodi nel giro di pochi giorni

# Un bimbo di sei anni strozzato a Treviglio Il piccolo rapito ha fatto la stessa fine?

Il delitto compiuto ieri pomeriggio - Si sospetta di un ragazzo di 15-16 anni - La vittima scoperta in una capanna con una corda stretta attorno al collo - Si affievoliscono le speranze di trovare il bambino di 7 anni scomparso mercoledì



Erminio Merisio, 7 anni, il cui mancano notizie; a destra la mamma del bimbo scomparso col figlio minore

(Dal nostro corrispondente)

Treviglio, 27 marzo.

Un grave delitto è stato compiuto nel tardo pomeriggio nel paese di Ghislaia, nei pressi di Treviglio. Il piccolo Mario Bosis, di sei anni, mentre tornava a casa dalla scuola, è stato rapito da un ragazzo, che finora purtroppo non è stato rintracciato, dell'apparente età di 15-16 anni, e condotto in una capanna nella campagna nei dintorni di Ghislaia.

Dentro il capanno il ragazzo ha avuto intorno al collo del piccolo Mario una corda di canapa di 35 centimetri, dopo avergli messo in bocca un fazzoletto. Quindi ha dato uno strattone straziando il bimbo. Mentre il giovane si allontanava dal capanno, un contadino che abitava in una casa di viale, ha visto il bimbo e ha fatto l'orribile scoperta.

Il bimbo era ancora vivo; trasportato subito al pronto soccorso, è stato curato con iniezioni e trasfusioni per tre ore e mezzo, ma in serata è spirato. Il Bosis era figlio unico di un'immigrata abitante in una casa presso la chiesa di Ghislaia.

Purtroppo si sta pensando che anche il piccolo scomparso a Cologno al Serio mercoledì scorso abbia fatto la stessa fine ad opera di questo individuo, che si ritiene sia un maniacaco o un pazzo.

Le speranze di ritrovare il piccolo Erminio Merisio, di 7 anni, infatti, si fanno sempre più scure. I genitori, stasera, sono disperati. Il padre Giuseppe di 37 anni, un badante attualmente a casa perché infermi, e la madre Annetta Galloni di quarant'anni, sono costretti che il loro piccolo sia stato rapito, e i genitori ritengono che sia stato trasportato molto lontano dal territorio di Treviglio, in località ignota. Fino a ieri poi.

Il delitto ferroviario di Greenock provocò una certa impressione soprattutto perché in un primo tempo era stata prospettata la possibilità di un atto di sabotaggio.

Due ragazzi in Inghilterra fanno deragliare un treno

Londra, 27 marzo.

Due ragazzi, uno di 14 anni e l'altro di 15, arrestati ieri sera dalla polizia di Greenock dopo il deragliamento di un treno passeggeri in una galleria vicino alla stazione di Upper Greenock, sono compariti oggi davanti ad un tribunale minorile. I due ragazzi sono accusati di aver rimesso la bullina del binario provocando l'incidente.

Il giudice ha ordinato che i due ragazzi siano tratti in una casa di cura e che, se non si comportano bene, vengano trasferiti in un istituto di cura.

La terza medaglia di bronzo è stata attribuita alla memoria di Giuseppe Nascari, «Vincitore di una propria campagna di resistenza in una campagna di guerra», secondo la legge, veniva generalmente di ragazzino per prestare servizio.

Le condizioni atmosferiche hanno comunque rallentato le operazioni. Tuttavia le guide, espertissime di tutta la zona, hanno tappezzato tutti i crepacci senza alcun sosta. Si teme che la ragazza sia stata travolta da una delle tante valanghe che continuano a cadere mentre cerca di raggiungere il rifugio.

Ormai si dispera di poter trovare la giovane (l'ultima vista in vita). Sono infatti passati due giorni dall'incidente e la temperatura sta sempre mantenuta molto rigida.

Una signora a Sassari

Avvelenata da uno scarafaggio

in una bottiglia di «minerale»

(Nostra servizio particolare)

Sassari, 27 marzo.

Gli esperti dell'Università di Sassari, ai quali la polizia aveva affidato l'indagine sulla bottiglia di acqua minerale contenente un insetto, hanno stabilito che l'insetto era uno scarafaggio in avanzato stato di decomposizione e che l'acqua risultava avvelenata.

La presenza dello scarafaggio nella bottiglia aveva causato una grave forma di avvelenamento ad una signora di 60 anni che aveva bevuto l'acqua. La donna è stata dichiarata in pericolo di vita e, fortunatamente, non ha avuto conseguenze.

Gli accertamenti compiuti dalla magistratura nei depositi dell'azienda distributrice di quell'acqua minerale, non hanno riscontrato alcuna irregolarità. Sono in corso ulteriori indagini per stabilire se l'insetto abbia potuto finire nella bottiglia.

aveva ritenuto che il rapimento sia stato compiuto poco prima, alle 11, quando Erminio era appena uscito di scuola. Si era diffusa questa voce la voce secondo la quale il bambino sarebbe già stato ucciso dai suoi rapitori. Gli inquirenti la ritengono assolutamente priva di fondamento. Un'altra voce, che ha invece ricevuto credito, è quella secondo la quale Erminio sarebbe stato rapito per errore: non lui, infatti, sarebbe dovuto essere portato via dagli inquirenti, ma un bambino della stessa età figlio di un industriale di Cologno al Serio.

La voce è stata smentita dai carabinieri, che si rifiutano di prendere in considerazione: il fatto che Erminio fosse vestito dimagritamente, con le scarpe rotte e «il bimbo rubbettucci», non avrebbe potuto trarre in inganno i rapitori.

R. P.

A Borgosesia: ha 13 anni

Ragazza esce per la spesa

e non ritorna più a casa

(Dal nostro corrispondente)

Borgosesia, 27 marzo.

Una tredicenne di Borgosesia, Maria Grazia Borrelli, è scomparsa di casa martedì pomeriggio.

Tre giorni fa, la ragazza era stata incaricata dalla madre di recarsi in paese per fare la spesa. Da quel momento più nessuno l'ha vista. I genitori pensano che si sia diretta verso il Veneto, dove abitano i nonni. Questa sera, però, Maria Grazia non era ancora arrivata in casa dei genitori. Nessuno sa dire perché la tredicenne sia fugita: è di carattere chiuso, non ha amicizie, ed era solita uscire soltanto per fare commissioni.

Operaio di fiducia fugge con nove milioni della ditta

Napoli, 27 marzo.

L'operaio Vincenzo Delitto, di 34 anni, dopo aver riscosso oggi presso l'agenzia «A» del Banco di Napoli di Casamartina circa 9 milioni di lire per conto delle Smaletter Meridionali, si è reso irreperibile a bordo di un'auto.

Il Delitto, che già altre volte aveva effettuato analoghe operazioni bancarie, si era recato allo sportello dell'agenzia in compagnia di un altro operaio, Carlo Castelli. Nel fare ritorno alle Smaletter, il Delitto con una sua auto ha fatto scendere dall'auto il Castelli, allontanandosi quindi a gran velocità.

*Riserva Magica*

**novità**

finito l'inchiostro scrive ancora perché ha la riserva magica

**Aurora 98**

Coppresso in lignite plastico con 27 B1 - penna in oro massiccio - in versione estesa per regale Line 98



## Liberati gli altri due piloti dell'aereo abbattuto dai russi

## **I marinai gridando «Viva Goulart» rinunciano alla rivolta in Brasile**

## Gridando «Viva Goulart» e alla rivolta in Brasile

## va Goulart, in Brasile

## Dieci operai stritolati in miniera dal montacarichi che cade nel pozzo

## va Goulart, in Brasile

do proporzioni preoccupanti per la conseguente sensibile contrazione delle vendite da parte dei gestori delle provincie.

**Stato Civile di Torino**

gnara; Gilaridi Anna ved. Od-  
denino, a. 50, Torino; Bertello

**Martino Mandrino**  
Nella preghiera la famiglia lo ricorda con rimpianto.  
— Torino, 28 marzo 1984.



# a Pasqua su ogni mensa



## COLOMBA Motta

leggera • fragrante • squisita

## il dolce che sa di primavera

la « Carta d'Identità », allegata ad ogni Colomba Motta, oltre a garantire la pregiata e genuina qualità delle materie prime impiegate e la costanza dell'impareggiabile ricetta, consente di partecipare alla 13° Inchiesta Motta sugli Alimenti Dolci, dotata di

premi per 100 milioni

### ANNUNCI ECONOMICI

**AUTOMOBILI**  
L. 150 per parola

(Continua da pag. 16)

**PRIVATO** vende a privati 1100 D assicurato, Scuderia ribaltabile 11 mesi, telefonare 265-571.  
**PRIVATO** vende Bianchina spider, telefonare ore pass 791-243.  
**PRIVATO** vende casa finanzialemento bellissima sportscopola 600, telefonare 390-355.  
**PRIVATO** vende Dauphine 1960 motore a nuovo, Tel. 48-815, ore 13.  
**PRIVATO** vende Fiat 600 D mesi 7, telefonare 670-548.  
**PRIVATO** vende Goggomobil liver 700 litri 17 km, ottimo stato, telefonare 368-640.  
**PRIVATO** vende FIAT 1900, 250 mila chilometri, telefonare 332-032.  
**PRIVATO** vende ottimo 103 1958, nuovo 420.000, autotrasmissione, corso Taranto 66, Torino, A35932.  
**PRIVATO** vende ottimo 1200 Fiat 1950, accessori, 550.000, telefonare ore pass 519-782.  
**PRIVATO** vende Peugeot 203 anno 1955, ottimo stato, L. 120.000, telefonare 510-898.  
**PRIVATO** vende privato 500 D semestrale, telefonare pass 323-209.  
**PRIVATO** vende 600 ultima e splendida, visibile via Baruffi 35, Moretti, O879.

**SEICENTO** multiple 6 posti, inizio '57 privato vende, telef. 383-169.  
**SINCA 1800 1300 1500 KONIGSE** SIONARIO LOKATO LOVERA CORSO PESCHIERA 342, TEL. 790-436, 799-921.  
**SINCA 1000, 1300, 1500 KONIGSE** SIONARIO PER TORINO RENATO MORELATO, VIA SIGNA 83, TELEFONI 237-017, 277-881.  
**SINCA 1350, 1500, DKW: Break** Citroen, Porsche, Volkswagen, Apia 11, 1100 lamellari, 1300, 1500, 1100, 600, 500, furgoni 600 all'auto, Mercedes-Benz, Petrarca 5, telefono 651-501.  
**SOTTOCOSTO 1800** nuova da tarare 1.200.000 permuta rateale, telefonare 20-905.  
**SPIDER Innocenti**, Giulietta 11, Fiat 1962, Conest 315, venduto cambio, telefonare 60-054.  
**TIGROTT** Imperiale cantina, 15.000 km., venduto, telefonare 357-262.  
**UNA Lancia** per voi la troverete in corso Francia 341, telef. 796-410.  
**UNICO** proprietario vende Apple III serie poco usata, Torricelli 4.  
**UNICO** proprietario vende 500 C berlina paragona, Torricelli 4.  
**VASTO** appartamento: Fiat, Alfa, Lancia usate, telefonare: Castelli, Nizza 35.  
**VENDESI** a privato Nuova 500 D 12 mesi, 1100 km, Breccia 19, Vignino, telefonare 556-714.  
**VENDO** 600 bellissima 360.000 motore rodaggio, Tel. 234-691 dopo 15.  
**VENDO** 600 D 11 mesi, telefonare 283-096.  
**VOLETE** cambiare la vostra Vespa con auto: Cavalieri, Nizza 35.  
**VOLKSWAGEN**, Autolease vende camionetta, periodo bellico, tutte revisionate, Via Bologna 177.  
**VOLKSWAGEN PORSCHE**, CONCESSIONARIO MONTICONE, ADRIANO 1, TELEFONO 383-772, RATEAZIONI 30 MESI SENZA CAMBIALI.  
**VOLKSWAGEN** pronta, trattative vantaggiose, assicuramento unico, Concessionario Grazi, Saluzzo 29.  
**VOLKSWAGEN** semestrale come nuovo ottima occasione venduto, Corso Montcalieri 19.  
**VOLKSWAGEN**, Volkswagen, Volkswagen, vasto assortimento usato, telefonare 651-860.  
**VOLKSWAGEN**, rapidamente, 500, 8500, 600, 12.000, 1100, 15.000, Bivio, Carlo Alberto 43, tel. 527-976.  
**VOLKSWAGEN**, 500, 8400, 600, 11.500, 1100, 14.500, Autolease, Pietro Micca 12, telefonare 42-839.  
**500 C line '54** nuova permuta facilitando pagamento, Tel. 398-433.  
**500 C veramente** bellissimo ordine 115.000 trattabili all'incasso, telefonare 794-517.  
**500 D** grigio chiaro semestrale venduto, telefonare 881-019.  
**500 D** semestrale venduto, telefonare 250-344.  
**600 aprile '60** bellissima, 500 C come nuova venduto, Vercelli 111.  
**600 D** semestrale, bianca, interno nuovo venduto, Tel. ore pass 695-686.  
**600 D** 11 mesi bianca, rosso km. 6000, venduto, telefonare 298-489.

**BIANCHI** scooter 30 come nuovo, venduto, telefonare 358-631 ore pass.  
**BMW, DKW** nuove, occasioni, Giulio Cesare 11, telefonare 547-173.  
**LAMBRETTA** nuovissimi modelli, telefonare 484-284 ore pass.  
**LAMBRETTA** 1964 consegna immediata procuriamo patente, telefonare 330-071.  
**MOTOHURONCINI** App. pronta consegna, telefonare 851-135.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.  
**SCOOTER** 30 come nuovo, venduto, telefonare 358-631 ore pass.  
**BMW, DKW** nuove, occasioni, Giulio Cesare 11, telefonare 547-173.  
**LAMBRETTA** nuovissimi modelli, telefonare 484-284 ore pass.  
**LAMBRETTA** 1964 consegna immediata procuriamo patente, telefonare 330-071.  
**MOTOHURONCINI** App. pronta consegna, telefonare 851-135.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.

**CICLI MOTO SPORT**  
L. 150 per parola

**BIANCHI**, Patca 49 cc. Sport Turismo, alternatori per robustezza pratica, prezzo, telefonare: Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.  
**LAMBRETTA** Covelio continua vendita rateale 30 mesi 4500 mensili minimo anticipo, omaggio patente, Corsia 5, Maurizio 29, tel. 876-988.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.

**LAMBRETTA** nuova 150 special, 175 TV semestrale rateazioni fino 30 mesi, Auto Torino, Principe Eugenio 11, telefonare 547-173.  
**LAMBRETTA** nuovissimi modelli, telefonare 484-284 ore pass.  
**LAMBRETTA** 1964 consegna immediata procuriamo patente, telefonare 330-071.  
**MOTOHURONCINI** App. pronta consegna, telefonare 851-135.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.

**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.

**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.

**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.

**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.

### TURISTI!

includete nel Vostro itinerario una visita alla città di VENEZIA e potrete con Voi il ricordo piacevole di un lieto soggiorno!

### VENEZIA!

la città più suggestiva del mondo Vi ricorda il CASINO MUNICIPALE Il ritrovo internazionale più elegante dal 1° APRILE nella sede primaverile-estiva del LIDO. Tutti i giochi - Apertura ore 15.

Ricordate il LIDO, l'incomparabile spiaggia dell'Adriatico, sinonimo di vacanze e ospitalità di classe con una attrezzatura turisticamente perfetta!

Informazioni: Casinò Municipale, tel. 60.626 - 60.699 Ufficio Comunale Turismo, tel. 28.373 - 25.601

**VOLKSWAGEN** Porsche, Concessionario Monticone, Adriano 1, telefono 383-772, rateazioni 30 mesi senza cambiali.  
**VOLKSWAGEN** pronta, trattative vantaggiose, assicuramento unico, Concessionario Grazi, Saluzzo 29.  
**VOLKSWAGEN** semestrale come nuovo ottima occasione venduto, Corso Montcalieri 19.  
**VOLKSWAGEN**, Volkswagen, Volkswagen, vasto assortimento usato, telefonare 651-860.  
**VOLKSWAGEN**, rapidamente, 500, 8500, 600, 12.000, 1100, 15.000, Bivio, Carlo Alberto 43, tel. 527-976.  
**VOLKSWAGEN**, 500, 8400, 600, 11.500, 1100, 14.500, Autolease, Pietro Micca 12, telefonare 42-839.  
**500 C line '54** nuova permuta facilitando pagamento, Tel. 398-433.  
**500 C veramente** bellissimo ordine 115.000 trattabili all'incasso, telefonare 794-517.  
**500 D** grigio chiaro semestrale venduto, telefonare 881-019.  
**500 D** semestrale venduto, telefonare 250-344.  
**600 aprile '60** bellissima, 500 C come nuova venduto, Vercelli 111.  
**600 D** semestrale, bianca, interno nuovo venduto, Tel. ore pass 695-686.  
**600 D** 11 mesi bianca, rosso km. 6000, venduto, telefonare 298-489.

**BIANCHI** scooter 30 come nuovo, venduto, telefonare 358-631 ore pass.  
**BMW, DKW** nuove, occasioni, Giulio Cesare 11, telefonare 547-173.  
**LAMBRETTA** nuovissimi modelli, telefonare 484-284 ore pass.  
**LAMBRETTA** 1964 consegna immediata procuriamo patente, telefonare 330-071.  
**MOTOHURONCINI** App. pronta consegna, telefonare 851-135.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.

**CICLI MOTO SPORT**  
L. 150 per parola

**BIANCHI**, Patca 49 cc. Sport Turismo, alternatori per robustezza pratica, prezzo, telefonare: Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.  
**LAMBRETTA** Covelio continua vendita rateale 30 mesi 4500 mensili minimo anticipo, omaggio patente, Corsia 5, Maurizio 29, tel. 876-988.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.

**LAMBRETTA** nuova 150 special, 175 TV semestrale rateazioni fino 30 mesi, Auto Torino, Principe Eugenio 11, telefonare 547-173.  
**LAMBRETTA** nuovissimi modelli, telefonare 484-284 ore pass.  
**LAMBRETTA** 1964 consegna immediata procuriamo patente, telefonare 330-071.  
**MOTOHURONCINI** App. pronta consegna, telefonare 851-135.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.

**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.

**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.

**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.  
**MOTO** Morini, Corsario 49 cc. 4 tempi Sport, Torino, Borgarello, via Camerana 2, telefono 42-358.

è stata aperta una nuova agenzia  
**TERMONAFTA**  
BRA - via Giuseppe Verdi n. 5 - telefono 42.818  
BRUCIATORI TERMONAFTA S.p.A. GRUGLIASCO - TORINO

### 3 CROCIERE DI 12 GIORNI

Partenza da Marsiglia in classe unica con **LYAUTEY (10.000 T)** (Stabilizzatore, piscina, architetture, ecc.)

**MARCOCCO - MADERA CANARIE - BALEARI**

CROCIERA DI PRIMAVERA: 11 APRILE  
CROCIERA DELL'ASCENSIONE: 25 APRILE  
CROCIERA DI PENTECOSTE: 9 MAGGIO

Da lire 71.450

Informazioni presso le Agenzie di Viaggio

E' un viaggio

PAQUET





**UN ALTRO GRANDE  
PRIMATO DELL'AGIP**



**L'OLIO DAI SETTE PREGI**